

次回 (6/11)は第4講義室です


# アカデミックスキル


## 7. レポートの書き方


# なぜ、学生は「レポートとは何か？」が分からないのか！


## 大学での学びとは


( 阪大生) ( 図書館のワニ司書)

 この間、レポート課題が出たんだけど……。

 レポートって何だろう？

 こんにちは！みんなのお助け、図書館のワニ司書です！！レポートや調べもので困ったら、相談してくださいね。


 よろしくおねがいします。


 大学では知識以外に、課題発見・探求・解決型の学習も求められます。

そのアウトプットの1つがレポート。課題について必要な情報を探し集め、その内容を評価し、選択・活用する能力が試されます。

他にも、プレゼンテーション、卒業論文などのかたちで問われることもあります。


## レポートの種類とポイント

 レポートってことは、何かを報告すればいいの？

 レポートには、大きく分けて4つの種類があります。それぞれ求められていることが異なるので、課題がどれに当たるのかを見極めて、何を要求されているのかを確認することが大切です。

|     | 求められること  | 例                              |
|-----|--|--------------------------------|
| 説明型 | 授業や課題図書の内容を理解したかを示す                              | 授業のまとめレポート<br>本の要約レポート         |
| 報告型 | 実習での成果を報告する                                      | 見学レポート<br>看護・臨床・教育実習報告         |
| 実証型 | 与えられたテーマについて仮説を立て、実験や調査の結果をもとに実証する               | 実験レポート、調査レポート<br>(>>課題の例を確認する) |
| 論証型 | 与えられたテーマについて問いを立て、根拠となる情報を用いて、問いに対する自分の答えを論理的に示す | (>>課題の例を確認する)                  |

(参考：井下千以子『思考を鍛えるレポート・論文作成法』第2版、慶応義塾出版会、2014、p.24.)

 この間の授業で出た課題は「世代間格差と若者の雇用問題について、自らの意見を述べよ」だったな。

 それなら「論証型」だね。

# なぜ、学生は「レポートとは何か？」が分からないのか！

## 感想文とレポートの違い

レポート(report)とはもともと、**報告する**という意味です。レポートでは「客観的な」事実や資料を報告することが中心となります。どのような「資料」を探したのかをまとめ、その客観的なデータに基づいて、自分の意見を述べるわけです。

### ■ レポートには2種類あります

#### A: 「学習レポート」

「このテーマについてまとめてきなさい」という課題が与えられる。講義に関係した内容を課題として、学生が「自習」することをおもな目的としたもの。

初心者向け

#### B: 「研究レポート」

学生が独自の視点を持ち、自分で資料やデータなどの事実を収集し、その研究領域に対して新たな知見を加えることを期待しているもの。卒業論文はこの延長線上にあります。

事実  
収集

・作文  
・感想文

|     | 求められること  | 例      |
|-----|--|--------|
| 説明型 | 授業や課題図書の内容を理解したかを示す  | 学習レポート |
| 報告型 | 実習での成果を報告する  | 研究レポート |
| 実証型 | 与えられたテーマについて <u>仮説を立て</u> 、実験や調査の結果をもとに実証する                        |        |
| 論証型 | 与えられたテーマについて <u>問いを立て</u> 、根拠となる情報を用いて、 <u>問いに対する</u> 自分の答えを論理的に示す |        |

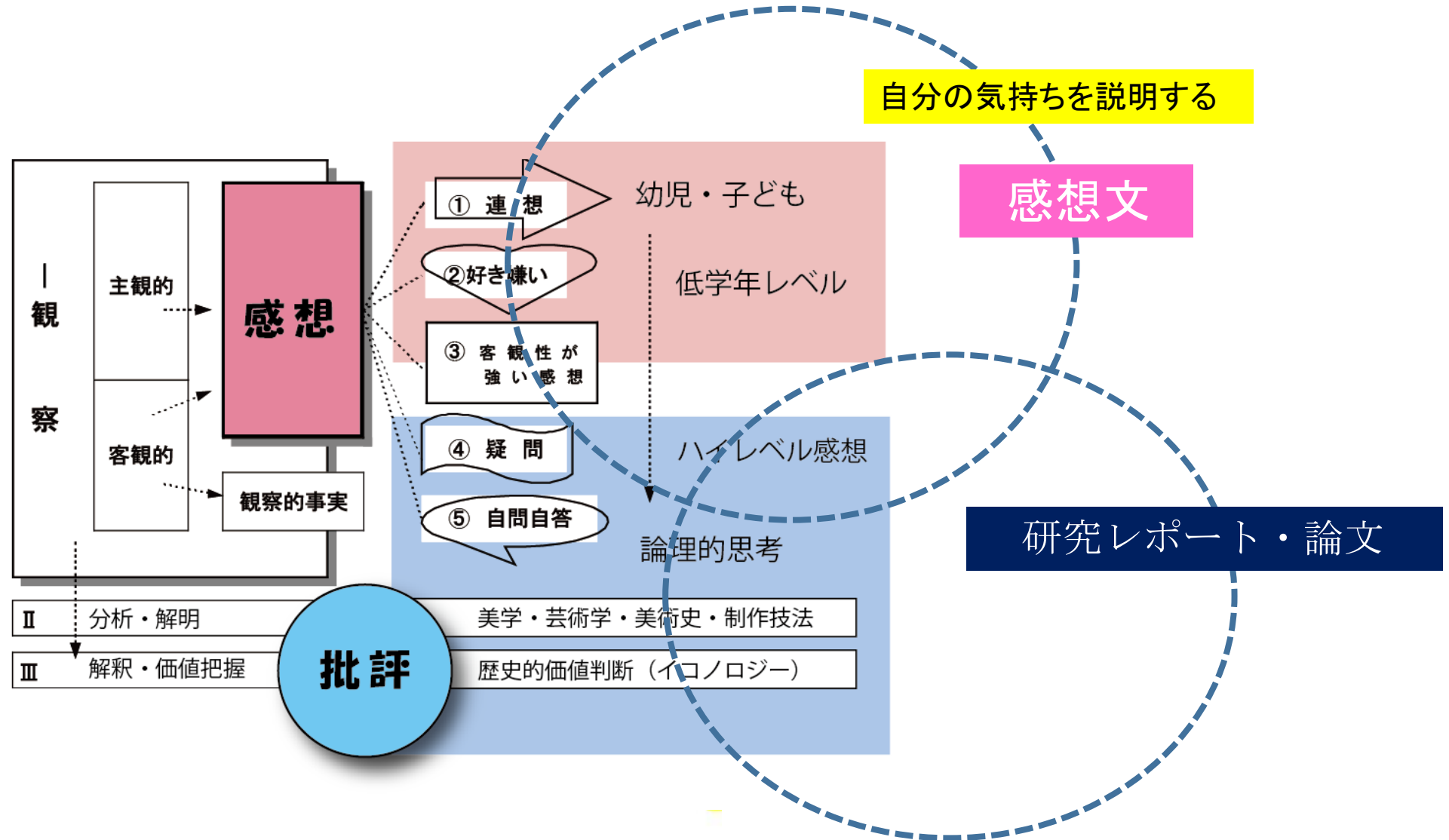
問？

仮説？

井下千以子「思考を

出版会、2014、p.24」

# 感想文・レポート・論文の関係

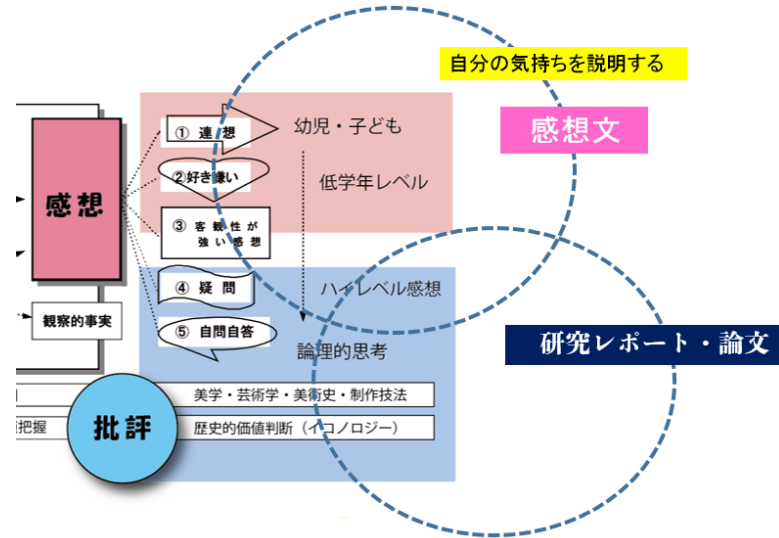


# 実は、感想文もムズカシイ

## 素直すぎる「思いました文」

前半のクールベは画家としてもとてもチャレンジというか、挑戦する精神が強いなと思いました。一般的に描かれていなかった日常リアルな絵画をあんなに大きなサイズで堂々と描けることがすごいと思うし、当時見ていた人たちは本当に驚いたんだろうと思います。ただ、やはり日常の風景が描かれるのが普通のことになっている現代の私たちが見ると、驚くような絵画ではないので、価値観はどんどん変わってるんだと思いました。クー

(\*) とても素直な感想内容で好感がもてます。  
しかし、話し言葉満載の、問題アリアリ中学生レベルの文章です。この内容を青年期の文章表記に仕立て上げるためには、一度書いた内容を、さらに時間をかけて磨きあげることですね。



クールベ「画家のアトリエ」

## 調べすぎ文

写実主義について個人で調べたところ、17世紀のスペインで写実主義の流行やカトリックの文脈における清貧さの称揚、絵画をアカデミックな物として再定義しようとする流れの存在などの理由で、クラテースやメニッポスなどの犬儒学派の哲学者をテーマにした「乞食哲学者」というジャンルの絵画が流行っていたという話が面白かった。

もちろん写実主義作家の観察・記録への意欲や文明の発達もあるだろうが、それまでの時代と比べると、写実主義は民衆の美術への関心を高めた一因であると思う。

(\*) ウーム? … さん意欲的ですね。ところで、今回記載してくれた内容は「批評」に近いものが多いです。「感想」と「批評(評論)」の違いは、昨年のアカスキでお話しました。「感想」を期待しています。

# 研究レポートの仕組み

(論証型)

- ① 「**問い**」が立てられている
- ② 問いに対する「**答え**」が示されている
- ③ **客観的な事実**にもとづき**論証**されている
- ④ **形式**にしたがって書かれている
  - ◆ 序論→本論→結論+ (参考文献)
  - ◆ 章立てしてある

レポートで求められているのは、「**客観的な事実**」とその「**事実に基づいた自分の意見 (考察)**」だと認識してください。

疑問

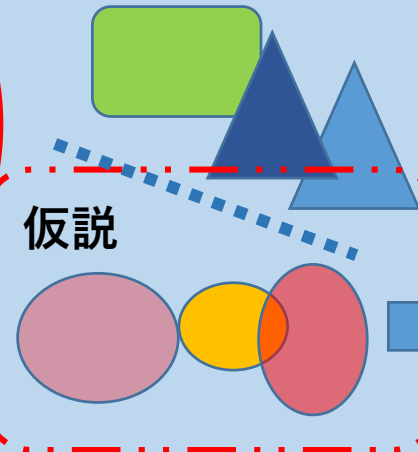
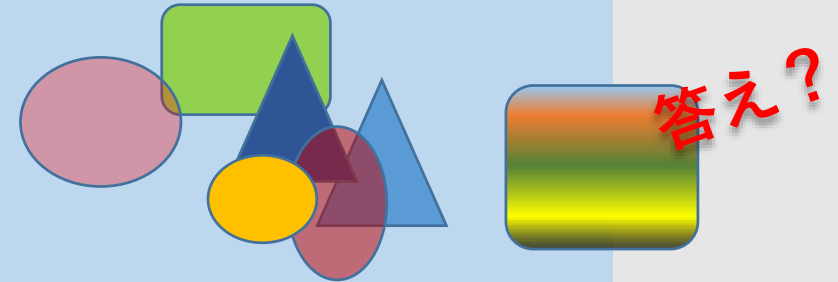
自問

自答  
仮説A  
仮説B

## 証拠集め

- ・ 実験結果
- ・ アンケート分析
- ・ 文献資料

データを集めただけでは答えは出ない



分析・解明  
**答え**

仮説を裏付ける事実＝根拠データ

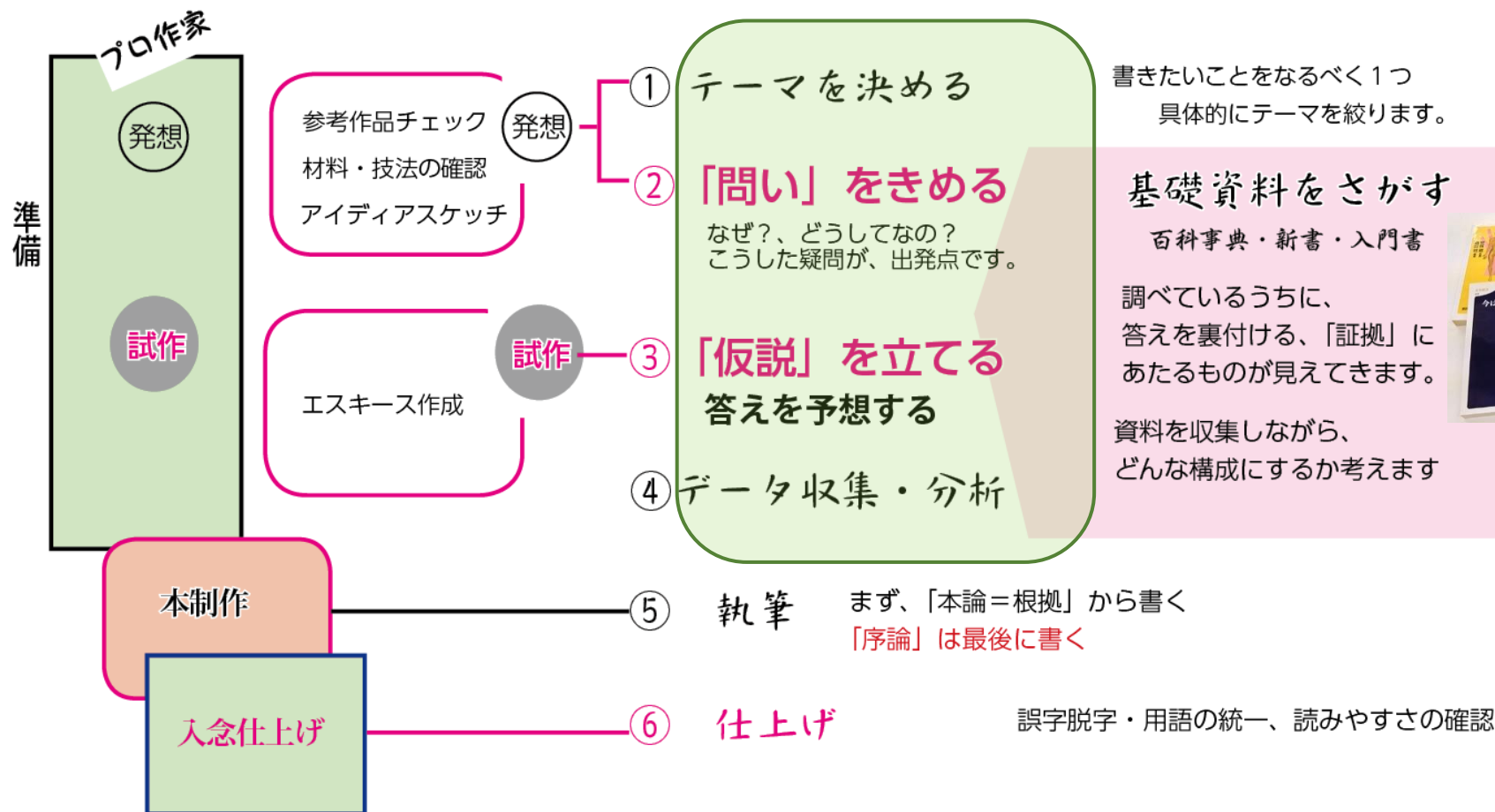
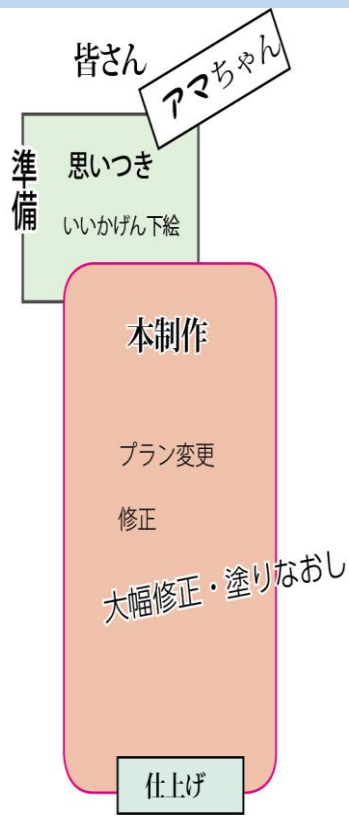


# 1

## 研究レポート作成の手順

### <作品制作の手順>

### <レポート作成の手順>



## テーマ設定＝問をたてる

# 「問い」をたてる

問題を絞り込み  
疑問文のかたちにする

■ 機械・IT

なぜ家電の多くに白が使われているのか？  
なぜルンバは障害物を避けられるのか？

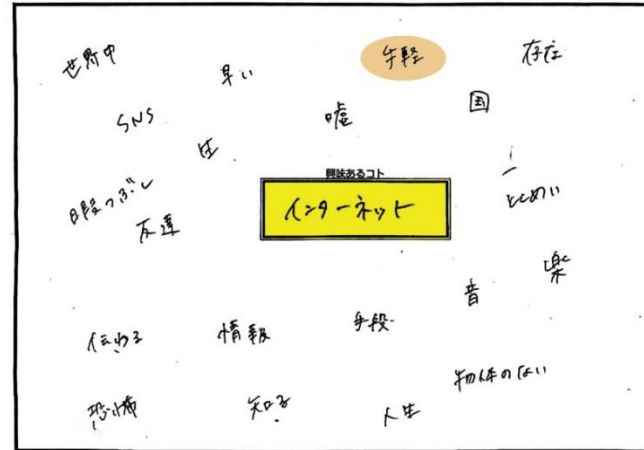
# 良い「問い」がたてば

## 8割は完了！

困った問い

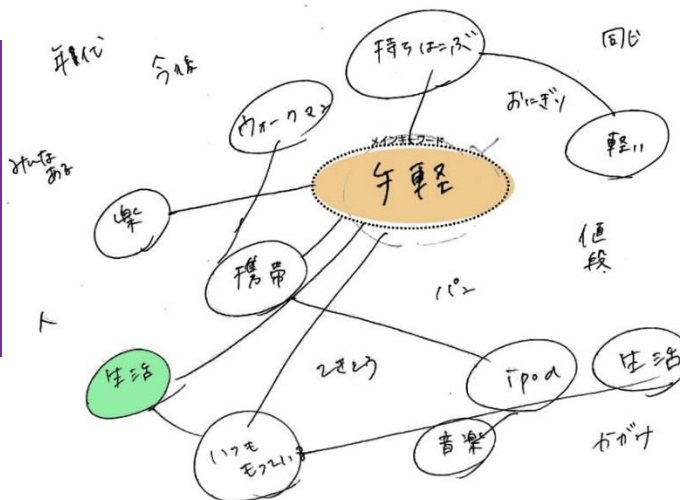
「よい問い」をつくるレッスン 5208 提出No. 1/3

**①** 思いつく言葉 (20 以上) (位置は考えなくてよい)「メインキーワード」をひとつ選び、○で囲む



② イメージマップで考える

- (1) 「メインキーワード」の周りに「関連用語」を20以上書く
- (2) そのうちで、重要なワードを○で囲み、関連あるものを「―」で結ぶ
- (3) もっとも関心ある用語をひとつ選び、太線で囲む



今回の課題の目的が、  
わかりません

学生番号 氏名

|   |   |   |   |      |
|---|---|---|---|------|
| 5 | 2 | 0 | 8 | 上原野莉 |
|---|---|---|---|------|

### ③ 疑問と答えを考える

【②関連用語】の中からひとつを選び、5W2Hで考えてみる → 一番よいものに○印をつける

選んだ用語

生活

|                 |      |                  |
|-----------------|------|------------------|
| what            | 疑問   | 生活とは何か?          |
|                 | 私の考え | 家庭生活と外の世界を区別する   |
| where<br>when   | 疑問   | いつから?            |
|                 | 私の考え | 人類が存在を始めた時から     |
| who             | 疑問   | 誰が?              |
|                 | 私の考え | 人                |
| why             | 疑問   | 何故生活をするのか?       |
|                 | 私の考え | 生き残るため           |
| how<br>how much | 疑問   | 生活をするのはどのような条件か? |
|                 | 私の考え | 家庭に必要な財源がある      |

④「問い」をひとつ選定し、その「選定理由」を書く

|          |  |
|----------|--|
| 問い       | どうして生きているのか                                    |
| 問いに答えた理由 | 笑ってオシロイのしからず<br>(可成生きているという良報しめるのが楽しい) (ジーンズが、 |

### 5 仮説を立てる (仮説＝問いに対する、自分の考え)

仮説

世を理由としては、やめを心が「徹し」世界は「イン」も

「の」理由があり、自殺は「い」ば「い」この「世」は「ま」し「た」い「こ」も「あ」

命を「対」に「め」い「理」由「も」あ「り」、あ「か」し「て」対「に」、こ「う」し「て」

今「後」は「ど」う「で」あ「り」ま「す」と「存」を「心」が「負」け「た」人「生」を「送」る「こ」ろ「う」

こ「と」も「あ」の「ど」う「に」あ「ら」ま「す」。



# 道具

便利 道具 生活 便利 道具 生活

[illegible]

|                       |                 |      |                             |
|-----------------------|-----------------|------|-----------------------------|
| ド<br>ウ<br>焼<br>き<br>？ | what            | 疑問   | どう焼くの何か。                    |
|                       |                 | 私の考え | あんこがはさま、という和菓子。             |
|                       | where<br>when   | 疑問   | どう焼きはいつ生まれたか。               |
|                       |                 | 私の考え | 1800年代                      |
|                       | who             | 疑問   | どう焼きの語が發明したか。               |
|                       |                 | 私の考え | 江戸時代の日本人。                   |
|                       | why             | 疑問   | なぜどう焼きのあんこは、うぶあんとしあんに分かれたか。 |
|                       |                 | 私の考え | 栄養の違いか、好み。                  |
|                       | how<br>how much | 疑問   | 世界で一番高くてどう焼きのいくらか。          |
|                       |                 | 私の考え | 1つ 3万円                      |

|          |  |
|----------|--|
| 問い       | なぜ あんには、つぶあんとしあんが分かれるの？                            |
| 問いに答えた理由 | せのがにはつぶあんとしあんが存在して、ちが。つぶあんの汁。また、しあんのみでソッパで食ったからです。 |

仮説  
なぜつぶあんとしあんが分かれるのか。一つの理由として、小豆の皮に栄養が入っているから皮がついたままのあんにしただけなのか。二つ目の理由として、つぶあんはさくさくした食感、しあんはすすりした食感で、人によって好みが分かれるから、最初はつぶあんのみの販売していたが、手間のかからしあんも販売するようになったのではないか。

なぜつぶあんと、こしあんがあるのか？

# 「問い」をたてる

問題を絞り込み  
疑問文のかたちにする

## 道具

## Siriの仕組み

「よい問い」をつくるレッスン 5228

1 思いつく言葉 (20以上) (位置は考えなくてよい) 「メインキーワード」をひとつ選び、〇で囲む

2 イメージマップで考える (1) 「メインキーワード」の周りに「関連用語」を20以上書く (2) そのうち、重要なワードを〇で囲み、関連あるものを「-」で結び (3) もっとも関心ある用語をひとつ選び、太線で囲む

3 疑問と答えを考える (2) 「関連用語」の中からひとつを選び、5W2Hで考えてみる → 一語一語の〇印をつける

| 疑問           | 疑問   | 答え                               |
|--------------|------|----------------------------------|
| what         | 疑問   | Siriとは?                          |
| 私の考え         | 私の考え | iPhoneに搭載される音声認識型コンピュータアプリケーション。 |
| where when   | 疑問   | いつごろから搭載されているか?                  |
| 私の考え         | 私の考え | iPhone 4S からだったような... 3GS?       |
| who          | 疑問   | 発案者は誰なのか?                        |
| 私の考え         | 私の考え | スティーブ・ジョブズ?                      |
| why          | 疑問   | なぜホームボタンで起動するのか?                 |
| 私の考え         | 私の考え | 誤って起動させてしまうことがあるのになぜ?            |
| how how much | 疑問   | どのように声を認識しているのか?                 |
| 私の考え         | 私の考え | 音の波で識別しているのか?                    |

4 「問い」をひとつ選定し、その「選定理由」を書く

| 問い               | 選定理由 |
|------------------|------|
| どのように声を認識しているのか? | A    |

5 仮説を立てる (仮説=問いに対する、自分の考え)

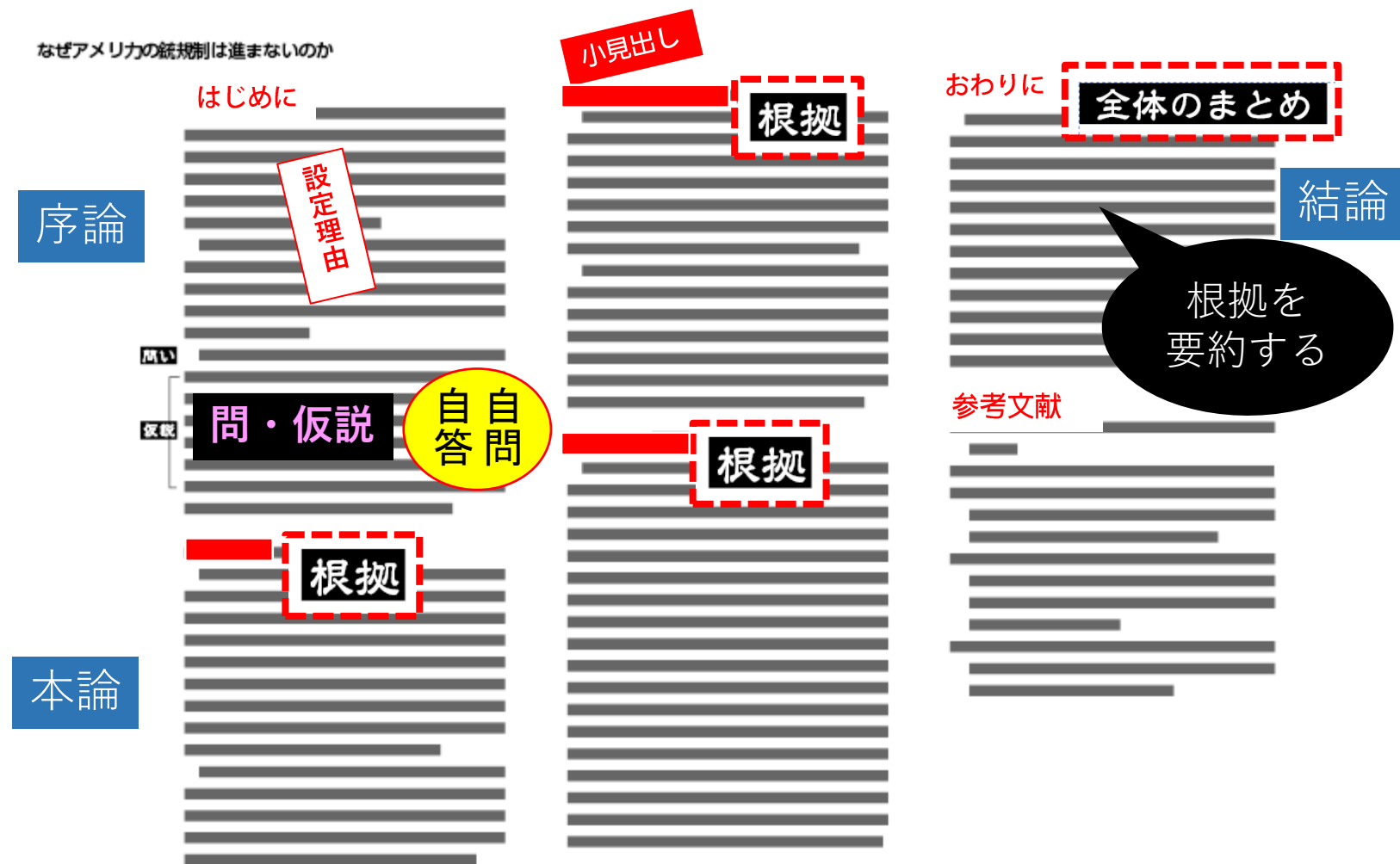
仮説 ネットで調べたところ、Apple社からSiriの仕組みについて正式に発表は無いとのことだった。しかし、色々な記事に目を通したところ、iPhone内で声を識別しているのではなく、Apple社のデータセンターに一度音声データを送り、解析しているようだ。つまり、常にネット環境が利用できる、iPhoneだからこそ、搭載できているシステムだと言えるのではないだろうか。



## レポートの形（スタイル）

|     | 内 容   |
|-----|---|
| 序 論 | <p>どんなテーマか<br/>なぜ、興味を持ったか<br/>仮説と答えの予想</p>  |
| 本 論 | <p>主張を裏付ける根拠<br/>＜重要な順に2～4＞<br/>参考になる資料</p> |
| 結 論 | <p>以上に述べた根拠の「まとめ」</p>                       |
| 文 末 | <p>参考文献・注（引用）</p>                           |

(例 1)





(例2)

|     | 内 容                                |
|-----|------------------------------------|
| 序 論 | どんなテーマか<br>なぜ、興味を持ったか<br>仮説と答えの予想  |
| 本 論 | 主張を裏付ける根拠<br><重要な順に2~4><br>参考になる資料 |
| 結 論 | 以上に述べた根拠の「まとめ」                     |
| 文 末 | 参考文献・注(引用)                         |

序論 ③

本論 ①

結論 ②

根拠

なぜ吹奏楽部には女子生徒が多いのか

設定理由

はじめに

最後に書くもの

A：問いのみ  
B：問い+仮説

問い

根拠

根拠

根拠

全体のまとめ

註・参考文献

# AcademicSkills 課題 研究レポート「テーマ」

<以下のテーマから1つを選び、研究レポートを作成しなさい>

自分で考えた問いも可

## ■ 機械・IT

なぜ家電の多くに白が使われているのか？  
なぜルンバは障害物を避けられるのか？  
GPS はどんな仕組みで動作しているのか？  
なぜキーボードは今の形なのか？  
無料アプリはどのように利益を出しているのか？  
なぜ電子書籍は広まらないのか？

## ■ ファッション・デザイン

なぜファッションに「流行」が生まれるのか？  
ワイシャツは、なぜ・どこで生まれたのか？  
なぜ人はピアスをするのか？  
なぜコスプレを楽しむ人が増えているのか？  
ユニバーサルデザインの概念はどこで生まれたのか？  
バリアフリーとユニバーサルデザインの違いは何か？  
なぜ無印良品が生まれたのか？

## ■ 健康

なぜ睡眠障害になるのか？  
なぜ漢方は副作用が無いと言われるのか？  
なぜ断食は始められたか？  
精進料理とはどのような食べものなのか？  
なぜ今、ネットスーパーが人気なのか？  
なぜ今、ジョギングブームなのか？  
なぜ朝食は必要か？

## ■ 文化

なぜ世界遺産の制度が作られたのか？  
なぜピラミッドはあの形なのか？  
いつから鉛筆は使われていた？  
なぜ家紋は存在するのか？  
外国語と違い、なぜ日本でオノマトペが盛んに用いられるのか？  
ブラスバンドはどこで生まれたのか？

根拠=3つ以上

## ■ 社会問題

慰安婦問題はなぜ今も問題なのか？  
イスラム国はなぜ活動を始めたのか？  
フェミニズムの起源は何か？  
DV が深刻化する理由は？  
なぜ介護士は慢性的に不足しているのか？  
ワーキングプアがなぜ増え続けているのか？  
なぜ二次創作は取締を行わないのか？  
なぜゆとり制度がはじまったのか？

AcademicSkills

文化講演会

経営教育解説・資料

美術感想文用 解説VTR

研究レポートテーマ

レポートテーマプレート

2017 7月展

提出物確認 パスワード IWAMIZAWA

新入生プロフィール紹介 PDF 13mb

講演会ノート ①

講演会ノート ②

講演会ノート ③

私の美術館体験

美術感想文

研究レポート

出席票・感想

01~30

31~58

0528UP

2018 授業記録 VTR

1-1 1-2 1-3



# レポート・トレーニングのポイント

表紙例・書式・マナー

今回・表紙ありテンプレート使用

文章の注意点

ふろく

引用の示し方を知る

## 2

## 表紙例・書式・マナー

## 表紙をつける

特に指示がない場合は、表紙をつけましょう。

<表紙記載内容>

- ・授業名  
(担当教員)
- ・レポートの題名

- ・所属
- ・学籍番号 氏名
- ・提出日

現代若者の行動のいい加減さについて

<表紙不要、1ページ目の例>

現代若者の行動のいい加減さについて

< 内容がイマイチなら **せめて体裁だけでもキレイに**してね >

バラバラにならないように  
しっかりホッチキスでとめましょう。

1箇所だけとめる場合には、**左上**をとめます

### 手書き・ワープロ共通の注意点 < A4 用紙に限る >

- ・紙のサイズは **A4 横書き**が多い
- ・ワープロを使った方が読みやすい。ただし教員によっては手書きしか受け付けられないことも
- ・手書きの場合、鉛筆でも OK な場合と、ボールペンで清書することが求められる場合とがある
- ・各ページの上か下に **ページ番号**を入れる
- ・レポート用紙の上下左右に 3 cm ほどの余白を入れる

**ワープロで書く** 1行 **40字**で1ページ **30行**が標準的な文字数です。この書式で書くと、一枚分が標準用紙3枚に相当するので、読む方としても、何枚書いてあるかがすぐわかり便利です。  
フォントは**明朝体の 10.5pt**を使い、強調したいところは**ゴシック体**を使う。  
斜め字は使わない。  
レポートの**末尾に、文字数**をつけておくのも親切です。

**書き言葉で書く** 書き言葉と話し言葉の間に歴然とした差があります。レポートで使用する言葉は、**書き言葉**、それも、「です、ます」調の文体ではなく、「**である**」調の文体を使わなければなりません。それに応じて、使用する語彙も、**書き言葉**にふさわしいものでなければなりません。

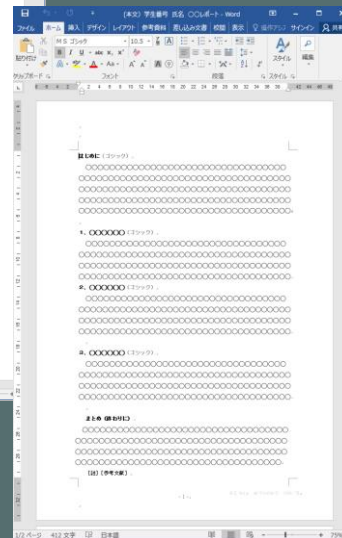
**見直す** 見直しはとても大切です。ワープロを使うからミスはないということではありません。ワープロならではのミスがあります。・変換ミス：試験官→試験官/総問題→総問題などのミスは、微妙で見つにくいので特に注意が必要です。手書き同様の誤字・脱字もあるでしょう。これらをなくすために、**提出の前に必ず2回は見直し**しましょう。

# テンプレートWORD

(表紙)



(本文)



AcademicSkills

文化講演会

鑑賞教育解説・資料

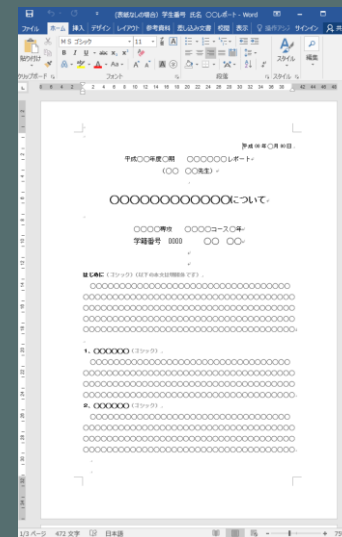
美術感想文用 解説VTR

研究レポートテーマ

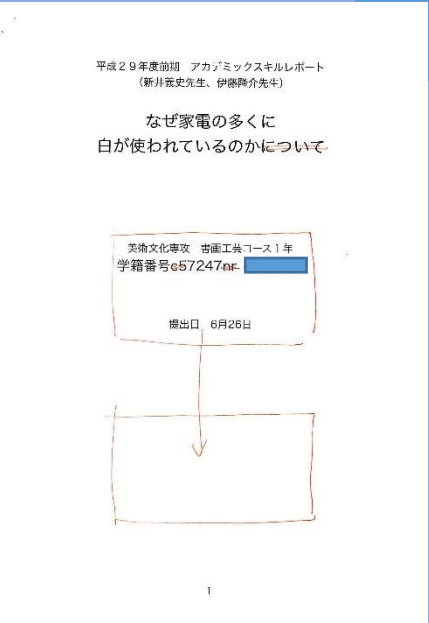
レポートテンプレート

2017 7月展

(表紙なしの場合)



# 研究レポート事例検証 (1)



| 2017 アカスキ研究レポート評価票 |   |                    |
|--------------------|---|--------------------|
| 項目                 | 評価  | 39/50              |
| A レイアウト            | 表紙  | 5   1   1          |
|                    | 小見出し  | 1   1   1          |
|                    | 本文  | 1   1   1          |
| B はじめに             |   | 10   8   1   1   1 |
| C 論証・根拠            |   | 10   8   1   1   1 |
| D まとめ              |   | 10   1   1   1   1 |
| E 参考文献・引用          |   | 1   1   1          |
| コメント               | A. 本文のレイアウトが見やすい。<br>C. アンケートを何回も見た。<br>10. アンケート方法の説明が<br>ある。結果の表も示して<br>いる。<br>(た), (2) (3) を区別する |                    |

はじめに

現在、世界では多くの家電が販売されている。機能性と同じくらい重視されているのはデザイン性だろう。シンプルなものから凝ったものまで様々だ。しかし色はどうだろう。シンプルな無彩色が多い印象を受ける。特に白の家電はこの家庭にも必ず一点はあるのではないだろうか。時代が変わっても『家電は白が多いという事実』はとても興味深い。

本稿では白が多く使われている=白に需要があるということを前提として、なぜ家電の多くに白が使われているのかという疑問を明らかにしていく。

設定理由

1. アンケート実施及び結果

確かに白物家電という言葉があるくらい家電は白が多いというイメージはある。その一方で黒やグレーも人気色の一つであるし、最近では赤などの有彩色も多く見る。実際のどのくらいの人白の家電を使っているのかを事実確認するためにアンケートを実施した。

(1) 自宅の冷蔵庫は何色ですか？ (40票)

白 : 21票  
黒 : 2票  
グレー : 13票  
その他 : 4票

(2) 自宅の掃除機は何色ですか？ (40票)

白 : 15票  
黒 : 5票  
グレー : 6票  
その他 : 14票

(3) 自宅の洗濯機の色は何色ですか？ (40票)

白 : 35票  
黒 : 0票  
グレー : 4票  
その他 : 1票

根拠

2. 白という色について

『白』という色の特徴についてまとめていこうと思う。白は無彩色という、色味を持たない色に分類される。そのためどの色にも合うという特徴がある。

続けてインテリアと関係づけてみる。近代の家電はデザインもよく、インテリアの一部となっていることも多いのだ。インテリアの色彩というのは、誰が、どのような目的で使用する部屋な

のかという視点で決定される。家族全員が共用する空間は、心理的な刺激が少なく飽きのこない色を選ぶことが基本である。つまり、有彩色はあまり適さないのだ。

では、なぜ無彩色(白・黒・グレー)の中では白が一番多いのか。人間はある色を見て、それと関連したものやイメージを思い浮かべる。例えば赤は派手、情熱的。黒は暗い、高級な、重い。そして白は純粋、清潔、軽いなどのイメージが連想される。自分たちが気持ちよく住むためには清潔感というイメージは必要不可欠だ。そのため黒より白を選ぶ人が多いのだ。

これらから、白は清潔感もありインテリアの邪魔にもならない、しかも適応力のある人気色であるという結論が導き出された。前項で特に洗濯機に白が多かったのは、洗濯は服を清潔にすることだからであろう。

根拠

3. 白と日本人の関係

今までは家電に限らず、様々な物に白が使われていることに注目したい。家具、雑貨、車も白は人気色となっている。しかし欧米諸国では特別好まれる色が無いため、「白をよく見る」ということがないのだという。つまり白が人気だというのは日本の特徴なのだ。ではなぜか。

宗教の観点から見えていく。陰陽道の『陰陽五行』は祭政・占いから年中行事、農業に至るまで国家の基礎原理となり、広く長く実践応用されてきた歴史を持っている。その『陰陽五行』には色や方角、季節などが配置されている。白は神の領域を表す神聖な色で、神事だけでなく「晴れの日」の色として重んじられてきたという。また、神道には自然の物全てには八百万の神が宿っているという考えがあり、物を大切にすることが精神が無意識に染み付いている。

よって国教がない日本人はこれらの宗教観が混ざり、『物を大切にしたいから神聖な色である白い物を選ぶ』というのが無意識に身についたのだ。

根拠

終わりに

以上のように、家電の多くに白が使われているのは、清潔なイメージを持ちインテリアとしての応力もあるという白の特徴と、国教のない日本だからこそ生まれた「ものを大切にしたいから神聖な色である白いものを選ぶ」という意識があったからからであると考えられる。さらに和室にも洋室にも馴染むことが出来る白の柔軟な性質も理由の一つだろう。

註・参考文献

参考文献

大森亮尚 (2012) 『知ってるようで知らない日本人の謎20』PHP研究所 p.243-46

桜井輝子 (2015) 『A・F・T認定講師が教える色彩検定3級テキスト&問題集』新晃出版社 p.89, p.139

全1805字

3

# 研究レポート事例検証 (2)

平成29年度前期 アカデミックスレポート  
(新井義史先生、伊藤隆介先生)

家電の多くに白が使われている理由について

美術文化専攻 美術文化教育コース 1年  
学籍番号 7217

提出日：平成29年 6月 26日

2017 アカデミックス研究レポート評価票

| 項目        | 評価  |
|-----------|---|
| A レイアウト   | 表紙 5 3 1 1  |
|           | 小見出し 3 3 1 1  |
|           | 本文 5 3 1 1<br><input checked="" type="checkbox"/> インデント (一文字下げ) |
| B はじめに    | 10 8 5 3 1 1  |
| C 論証・根拠   | 10 8 5 3 1 1  |
| D まとめ     | 10 8 5 3 1 1  |
| E 参考文献・引用 | 5 3 1 1   |
| コメント      | 文書表記、注、であるの注記   |

設定理由

はじめに

現在、世の中では様々な家電製品が造り出されている。炊飯器や洗濯機、冷蔵庫など、多種多様なものがあるが、ほとんどの製品には白色が入っているように思える。実際のところは、すべての家電製品に白色が入っている訳ではない。最近では真っ赤な炊飯器や真っ黒な冷蔵庫、さらには透明な食洗機まで出ている。しかし、多くの家電製品に白が入っている事は間違いないだろう。私の家にある家電製品のほとんどに白が使われている。ではどうして家電製品は白い物が多いのか、私の考える説はこうだ。

(まず、白という色もたらす効果について考える。白色というと、膨張色、清潔感があるなどが連想される。私はそのどちらもが家具や家電製品には必要不可欠なものではないかと思う。家電製品が小汚く見えては気分まで下がってしまうような気がするからだ。白色は指紋が目立たないというのも特徴の一つではないかと思う。では、ここからは私が調べた事について述べてよう。

1. 歴史的背景

かつて日本では、高度経済成長期という大規模な経済発展を遂げた時期があった。その時期に急速に普及していったのが白物家電だ。白物家電とは、主に家庭内の家事の労力を減らしたり、あるいは生活に欠かせない家電製品そのものを意味する。つまり、前に述べたような洗濯機や炊飯器などの事である。その白物家電が普及した当時、それらは名前の通りほぼ白い色をしていたという。このような起源のため、今も白い色をした家電製品の生産が続いているのではないだろうか。しかし、今ではカラフルな家電製品の生産が上がってきているので一概には言えない。その理由として、ウーマンなどの家電製品を持ち歩くという行為が始まった事により、よりおしゃれに、よりカラフルに、という概念が生まれたからだと考えられる。また、iMac というパソコンが普及してから、家電製品をインテリアとして家に飾る風習も出てきた。そのため、現代ではよりカラフルな家電製品の生産も続いている。

2. 白がイメージさせる効果

5つ目に、白色が人に与える効果について話したいと思う。調べてみると、前に私が仮説立てたように、白という色の効果も家電製品には利用されているようだ。例えば、実際よりもを軽く感じさせる、汚してはいけないと思わせる、気分を一新させるなどが挙げられる。これらは全て、白という色が人間に対し心理的イメージを与えることによって生まれる効果だ。そういった効果より、人間は自然と白い色をした家電製品を選ぶ。そうする事で、白物家電の生産が上がると考えられる。もちろん、清潔な印象を与える、広さを感じさせるなどの効果もある。

3. 白物家電と黒物家電

↓

注釈の記入

1, 2で述べたように、白物家電は家庭内の家事の労力を減らす物であるのに対し、黒物家電とはテレビや音響機器などの、生活の利便性といった実利面よりも、人の楽しを提供する用途を重視している電化製品の事を指す。さらに、本体の基調色に黒色が採用されることが多く、より生活に密着した白物家電との対比の意味合いも込め、黒物と呼ばれている。ちなみに、白物家電の別名は生活家電、黒物家電は娯楽家電である。

まとめ

以上のように、家電の多くに白が使われている理由として、白には清潔な印象を与える、気分を一新させるなどの効果がある事より、高度経済成長期に急速に普及した家電製品に白が多く使われ、現代でも白い家電製品が造り続けられていると考えられる。しかし、家電には黒物家電や情報家電などもあり、最近では見た目を重視する傾向もあるため、家電のすべてが白いというわけではなくなりつつあるので一概には言えない。

参考文献

Wikipedia <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%99%B0%E7%89%A9%E5%AC%B6%E9%9B%B3>

Wikipedia <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A8%AF%E6%A5%B0%E5%AE%B6%E9%9B%B3>

山脇 恵子著 (2010) 「史上最強カラー図解 色彩心理のすべてがわかる本」

註・参考文献

(文字数:1527)



# 引用の方法

## ■引用の方法

引用箇所は「」で囲む 引用箇所の中にさらに「」があった場合には『』で囲みましょう。

◆引用文が短い場合⇒「」（かぎ括弧）で囲む

小林（2010）は、「レポート作成法は社会に出てからも役に立つものである」と述べている。

◆引用文が長い場合 ⇒ 前後1行を空け、引用文全体を2文字分程度下げる

レポート作成の有用性については、小林が以下のように述べている。

<引用例>

レポートなど役に立たないと思っている人もいるようだが、それは違う。レポートは学生時代には必要かもしれないものではなく、社会人でもレポートは書かされる。よって、レポート作成法は社会に出てからも役に立つものである。（注1）

このような意見は大学生にぜひとも聞いてもらいたいものである。

「そのまま」引用すること

長い文章は「[……]」によって要約してもよい。「……」は三点リーダー（…）2個が良いようです。

「大学は学問をするところです。[……] それは、『学』んで『問』うことです。」<sup>■</sup>といわれるように、大学では学生が積極的に問題提起することが求められる。

## <引用>

適切な引用ができるということは、自分の意見と、他人の意見（研究）を明確に区別できている証拠です。

(A) 直接引用 = 本文の文章をそのまま引用する

「 」 かぎっこで示す

## 1) 短い引用

引用はどのような時に行うものなのだろうか。澤田は「説明や解釈を行うにあたって、自分のことではなく、資料そのものとして語らしめるほうが、読者の理解効果をあげるためにはるかに有効だ」という場合に用いるものだと言う(澤田 1977, 146)。

## 2) 段落引用

どうして引用の仕方が重要なのだろうか。引用をするときのルールを守る必要性について、酒井は次のように説明している。

前後を一行空け  
2文字下げる

引用文は他人からの借り物であり、借りる際のルールを順守する必要がある。ルールを破ると、他人が収集した情報を借りるのではなく盗んだことになり、盗用・剽窃となって著作権法を侵害することになる。（酒井 2009, 39）

このように酒井は、引用のルールを破ることは他人の情報を盗む行為になり、法律に違反するため、適切な引用をすることが重要だと考えているのである。

(B) 間接引用 = 内容を、まとめて（要約して）自分の言葉で記述する

なぜ引用の方法について、先生はこんなにも小うるさく重要性を強調するのだろうか。その理由は、酒井によれば不適切な引用は、著作権を侵害するからというものであった(酒井 2009, 39)。しかし、他にも引用や出典の明示が重要な理由が存在する。

少なくとも、自分の意見の部分と混ぜないようにしましょう



## ▼引用個所の示し方

参考文献と該当ページを明記する

引用した文章の最後には (1) などの数字を入れて、レポートの最後の（注）に次のように記入します。

(1) 著者名、出版年、『書籍名』出版社、該当ページ。書籍名と出版社の間には読点（、）は入れません。

その本の中の何ページから何ページまでがその論文なのかを示すために、最後に「pp.123-56」と書く。

### (1) 単行本

著者名 (出版年)『本のタイトル』出版社名、p.～

(数ページにわたるときは pp.)

岩見山花子 (1998) 『美術教育の理論』 札幌書房、p.12

岩見川花子 (2000a)『芸術教育の実践』千歳社、pp.123-56

シン普森・H(山田はなこ訳)(2020)『フィールド便りーある原発労働者の生活』 p.12

(2) 記事・論文

日本語の場合、論文タイトルは「」、書名は『』でくくる。外国語の場合、論文タイトルは“ ”でくくり、書名はイタリック体かアンダーライン。

雑誌論文の場合

著者名 (発表年), タイトル 雑誌名, 巻数, 所在ページ

岩見山花子(1998)「困った絵描きさんたち」、札幌ゆかり編集『芸術教育の理論』たそがれ書房、pp.123-56

ウェブページ ⇒ 作成者, タイトル, URL, 閲覧年月日

### (3) 引用文献の並び順

- ・引用文献は、著者の姓のあいうえお順に記列する。
  - ・共著のときは筆頭著者の姓の順
  - ・同一著者の文献は出版年順に記列する
- 同じ出版年のものが複数あるときは、1980a,1980b のようにアルファベットをつけて区別する。本文中の引用部分でも同一のアルファベットを用いて出典を区別する。

## ▼ 参考文献の書き方

下調べに本を読み、引用はしないけれど参考になったから記しておきたい、と思うときは「参考文献」として、引用文献とは区別して書くことがあります。あいいうお順に配列する。

## 本文・テンプレート

[註] [参考文献] ↗

[illegible]

この部分は引用の表記の仕方です。この部分は引用の表記の仕方です。この部分は引用の表記の  
 仕方です。この部分は引用の表記の仕方です。この部分は引用の表記の仕方です。この部分は引用  
 の表記の仕方です。この部分は引用の表記の仕方です。この部分は引用の表記の仕方です。(註〇)

引用の表記 (数ページにわたるときはpp.) ↗

岩見山花子(1998)『美術教育の理論』札幌書房、p.12。

岩見川花子(2000a)『芸術教育の実践』千歳社, pp.123-56

[註]

- 1) 森田信一(2005)「クラブ活動としての吹奏楽の変遷」  
一女性進出の視点から一 富山大学教育学部紀要
- 2) 同上
- 3) 池上徹(2009)「高等学校吹奏楽部におけるジェンダー」大学生への調査から一『関西福祉科学大学  
紀要』

1

[ 参考文献 ]

・阿部勘一(2001)「『ブラバン』の不思議」『ブラスバンドの社会史軍楽隊から歌伴へ』青弓社

↑

2

## 文章の注意点

### ① 主語なし文

レポートでは、主語・述語を明確にする

【例】経済活動にともなう、何らかの社会的コストが発生するのは避けがたいことである。ところが日本では、(\*)ととりわけ低所得者層に負担を転嫁する形で処理されてきた。

× 処理されてきたの主語が不明。

◎ そうしたコストが を(\*)に入れる。

あまり同じ主語が繰り返しになってかえってくどく、さらにそれを省いても理解に支障をきたさないときだけ、主語を省略する。

1つ文を書くたびに、文頭と文尾が対応しているかどうかをチェックする。

元々日本語は

「主語のない言語だ」

という説がある。

それが明治以降、

外国に追いつき追い越

せとばかり仏・独・英

語を習った結果、

「私が」や「私は」が

表に出てきたのだ…

#### ■人生を変えた社会部長の一言

「イシカワあー、日本語は主語を省くんだよ！」

数ある文章読本にもまして参考になったのは、この社会部長の一言だ。

記者見習い時代、短い催し記事がうまく書けなかった。

5W1Hを書くだけのことなのに、もたもた切れが悪い。

原稿をひったくられて、もらったのがこの一言。

次々に削られて、70行あった記事が25行になった。

「誰々がとか、〇〇は、なんて新聞に使うんじゃない！」

「(主語を)書かなければ通じない文章なんて落第だ！」

「主語はゼ・ッ・タ・イに書くな！！」

きょうは1日、ホテルに缶詰めになっていた。fb友達のYさんが主宰する塾でみっちり講義を受けていたのだ。

なるほど、モノや事業を売ることは難しい。

40年近くも新聞社で、生意気にも、大所高所からしかものを見てこなかった僕には、ことのほか学ぶことが多い。

興奮しているせいか、帰途はかなりの速足だ。駅前のホテルから300mも歩いただろうか、ふと、虫の声を聴いた。

街中(まちなか)である。

周りにはビルや歩道、車は絶え間なく走っているし、人ごみの喧騒もなかなかやかましい。残暑の厳しい秋だが、虫が鳴いていても不思議ではない時期。

石川秀樹(ジャーナリスト)

## 文章の注意点

### ② 体言止め

レポート・論文では、体言止めは使わない

【例】スコット・ジョプリンのラグタイムから、チャーリー・パーカーまで50年が経過した。  
この間の革新者としては、ルイ・アームストロング、ベニー・グッドマン。

体言止めてヤンキーぽいですね

体言止めにしたために、50年という年月を筆者がどう思ってるのか、長いのか、あつという聞なのかといった情報が伝わらなくなっている。「スコット・ジョプリンのラグタイムから、チャーリー・パーカーがビ・バップ革命を引き起こすまで、わずか50年しか経過していない。この間にも、ルイ・アームストロングやベニー・グッドマンといった革新者が現れた」ならよいだろう。

<中学生の勉強室より>

“体言止め”って何ですか～？  
ぜんぜん分からなくて…

とてもいい質問ですね！  
大丈夫、安心してください。  
結論から言えば、

“体言”とは「名詞」のこと  
文が名詞で終われば、  
「体言止め」となります。

新聞記事や雑誌のコラムには、**字数の制約**があるため、  
よく体言止めが使われます。

これを使うと、限られた文字数の中に文章を  
うまく収めることができます。

**歯切れのいい文章になる**ため、  
余韻・余情を生じさせる効果があります。  
デメリットは、工夫のない文章に感じられてしまいます。

## 文章の注意点

### ③ ネジレ文

主語と述語の関係が  
意味的におかしいもの

【例】实在論と観念論の違いは、人間の認識活動から独立して存在する实在を認めるかどうかという点が異なる。

書き手は「实在論と観念論の違い」を主語にして文を書きはじめた。しかし、途中で心に抱いている主語が「实在論と観念論」にずれてしまったらしい。そのため、述語が「::」という点異なる」になり、主語と述語が対応しないものになってしまった。

#### ねじれ文をなくすには

- (1) 主語・述語が合っているかどうか確かめる。  
主語と述語の位置が近いほど、わかりやすい文章となる。
- (2) 「なぜなら……からだ」のような、  
決まった言い方をきちんと使うことも必要
- (3) 文をだらだらと長く続けない  
簡単に短くまとめるほうが良い

#### 「ねじれ文」が生ずる原因

日本語はわかりきった主語を省略する言語  
主語なし、述語が複数ある重文や複文も存在する

### ④ イカめし文



【例】 アメリカの自動車の社会的費用の最も大きなものは交通事故であり、1960年代を通じて、年間五万人の死亡者と、200万人にのぼる負傷者を出しているが、アメリカにおける自動車事故は、高速自動車網が整備されているためにかえって、一生を車椅子で過ごさなければならなくなる人も含めた重傷者や死亡者が多くなる傾向があり、交通事故の被害の経験者の累積の人数は、平均一家族に一人に達しているという統計もある。

【例】 アメリカの自動車の社会的費用の最も大きなものは交通事故であり、1960年代を通じて、年間五万人の死亡者と、200万人にのぼる負傷者を出している。アメリカにおける自動車事故は、高速自動車網が整備されているためにかえって、一生を車椅子で過ごさねばならない人も含めた重傷者や死亡者が多くなる傾向がある。交通事故被害者の累積人数は、平均一家族に一人に達しているという統計もある。

## 文章の注意点

が

逆接

順接

単なる接続

(しかし)

逆接

試合には負けたが、人気では負けてなかった

(そして)

順接

言いたいことは全部言えたが、気持ちはすっきりした

(話をつなぐ)

単なる接続

「すみませんが、しばらくお待ちください」  
「なかなかの美人だが、話しじょうずだ」

文章を繋げるのに  
都合が良く、  
意味もなくつい  
多用してしまいがち

の

### (1) ものの属性の指定

1. ものの種類の指定…… ばらの花びら、柿の種、自転車のベル
2. 道具の用途の指定…… 電車の切符、果物のナイフ、ご飯の茶碗
3. ものの材料の指定…… 紙の飛行機、ガラスのコップ、魚の料理
4. もの、人の状態の指定…… 裸の子供、でこぼこの道、赤ら顔の男

### (2) ものの所属先・部分の指定…… 図書館の本、花子さんの友達、木の根、鍋のふた

### (3) ものの数量、値段の指定…… いっぱいの水、三匹の子豚、十円の鉛筆

### (4) 動き、状態の種類の指定

1. 動き、状態の主体の指定…… 火山の爆発、鹿の鳴き声、子供の遊び
2. 動きの対象の指定…… 文法の学習、自転車の運転、庭の掃除

### (5) 状況的な事柄の指定

1. 場所の指定…… 横浜の港、学校の運動場、奈良の大仏
2. 時の指定…… 今週の献立、三時のおやつ、夏のあらし

属性・所属、数量  
性質、場所、時など

特に使い方の幅が広い





- ・ 実質語は漢字
- ・ 機能語はひらがな

名詞、動詞、形容詞

助動詞・助詞・前置詞・接辞・代名詞等

### ひらがなで書く目安

漢字か、カナか？

(例) 「～する事」  
「～すること」

あるいは（或は）  
いったん（一旦）  
いわゆる（所謂）  
おいて（於いて）  
および（及び）  
その（其の）  
ほとんど（殆ど）  
または（又は）  
わずか（僅か）

あわせて（併せて）  
いっそう（一層）  
および（及び）  
きわめて（極めて）  
ください（下さい）  
さまざま（様々）  
さらに（更に）  
しだいに（次第に）  
したがって（従って）  
してよい（して良い）、

ただし（但し）  
たとえば（例えば）  
たびたび（度々）、  
できる（出来る）  
とくに（特に）  
ない（無い）  
のとおり（の通り）  
もしくは（若しくは）

次回 (6/11)は第4講義室です

# レポート提出：6/25(月)

「メディアタイムアート文化基礎」  
次回は、6/8(金)2講目です

## AcademicSkills 課題 研究レポート「テーマ」

＜以下のテーマから1つを選び、研究レポートを作成しなさい＞

### ■ 機械・IT

なぜ家電の多くに白が使われているのか？  
なぜルンバは障害物を避けられるのか？  
GPS はどんな仕組みで動作しているのか？  
なぜキーボードは今の形なのか？  
無料アプリはどのように利益を出しているのか？  
なぜ電子書籍は広まらないのか？

### ■ ファッション・デザイン

なぜファッションに「流行」が生まれるのか？  
ワイシャツは、なぜ・どこで生まれたのか？  
なぜ人はピアスをするのか？  
なぜコスプレを楽しむ人が増えているのか？  
ユニバーサルデザインの概念はどこで生まれたのか？  
バリアフリーとユニバーサルデザインの違いは何か？  
なぜ無印良品が生まれたのか？

### ■ 健康

なぜ睡眠障害になるのか？  
なぜ漢方は副作用が無いと言われるのか？  
なぜ断食は始められたか？  
精進料理とはどのような食べものなのか？  
なぜ今、ネットスーパーが人気なのか？  
なぜ今、ジョギングブームなのか？  
なぜ朝食は必要か？

### ■ 文化

なぜ世界遺産の制度が作られたのか？  
なぜピラミッドはあの形なのか？  
いつから鉛筆は使われていた？  
なぜ家紋は存在するのか？  
外国語と違い、なぜ日本でオノマトペが盛んに用いられるのか？  
プラスバンドはどこで生まれたのか？

自分で考えた問いも可

根拠=3つ以上



