

アカデミックスキル

美術博物館の世界

宿題●私の美術館体験

■私の美術館体験■

提出日：月 日

学生番号

姓 名

美術館名
いくつでも

一言語

（記入欄）

（記入欄）

（記入欄）

- ・ 行ったことが有るMの名前
- ・ 美術館や美術展に関する、自分の記憶、エピソード

美術博物館の世界

博物館 = ミュージアム【Museum】

資料館、美術館、文学館、歴史館、科学館、水族館、動物園、植物園

美術館は、どこも同じ ？？

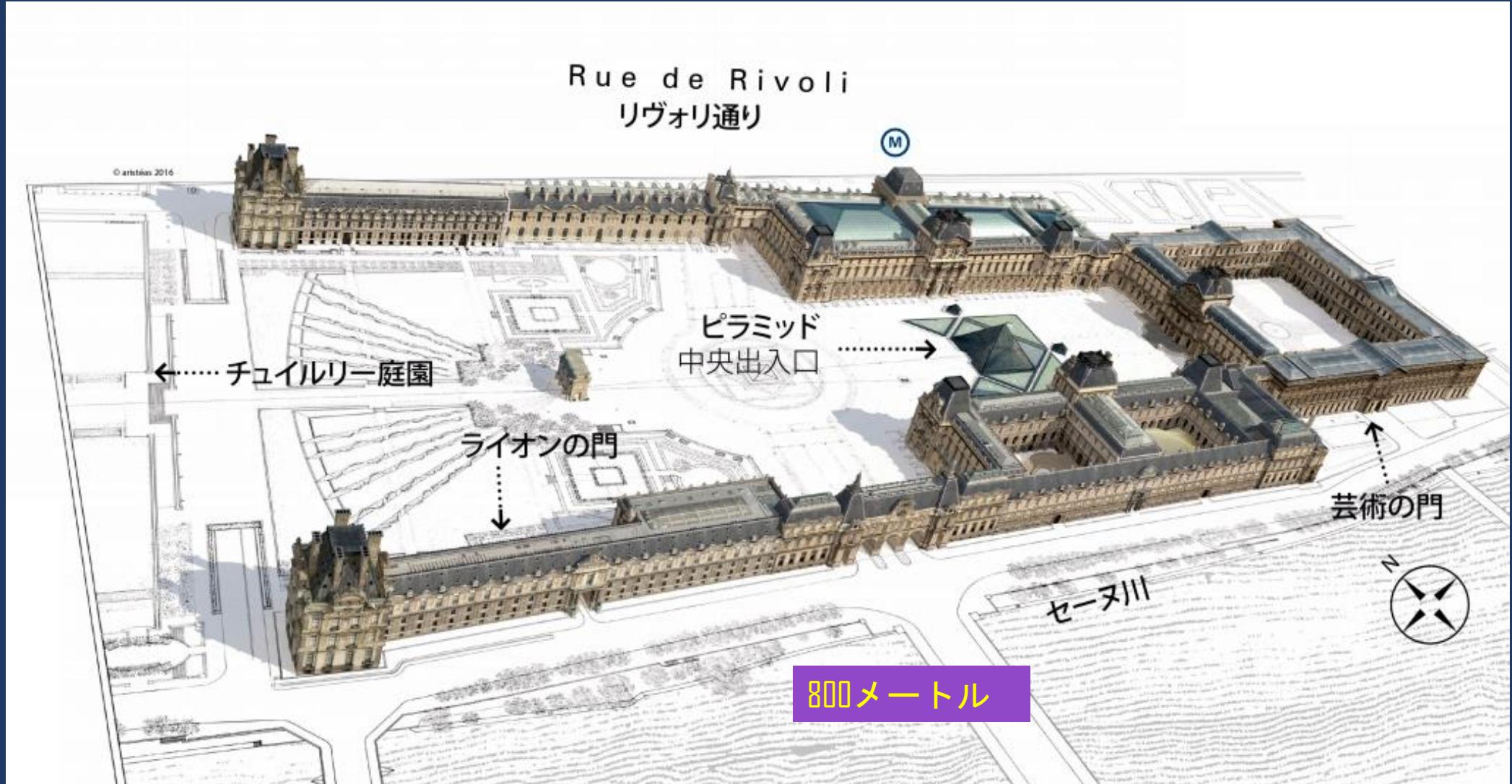
→ 本来は、全く違うポリシーを持つ

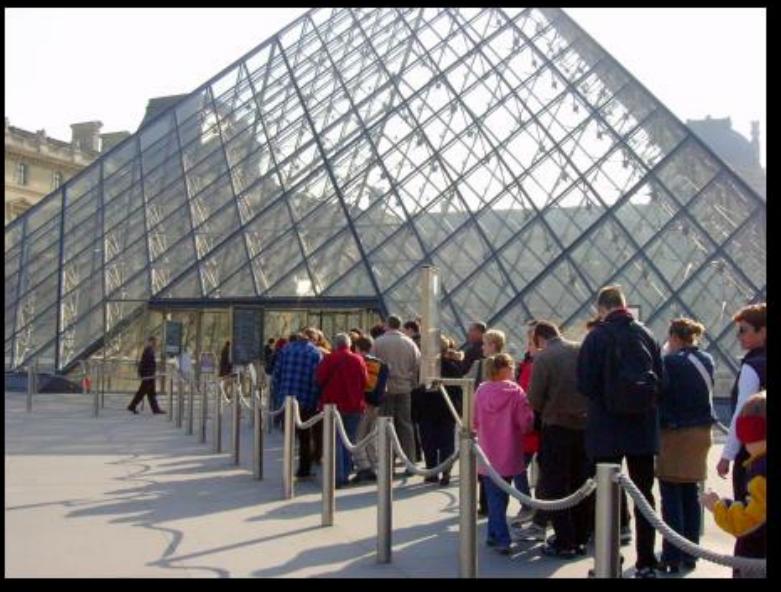
世界四大美術館

- ルーブル美術館
大英博物館（イギリス）
エルミタージュ美術館（ロシア）
- メトロポリタン美術館（アメリカ）

ルーブル美術館 ←お城（ルーブル王宮）←要塞

300

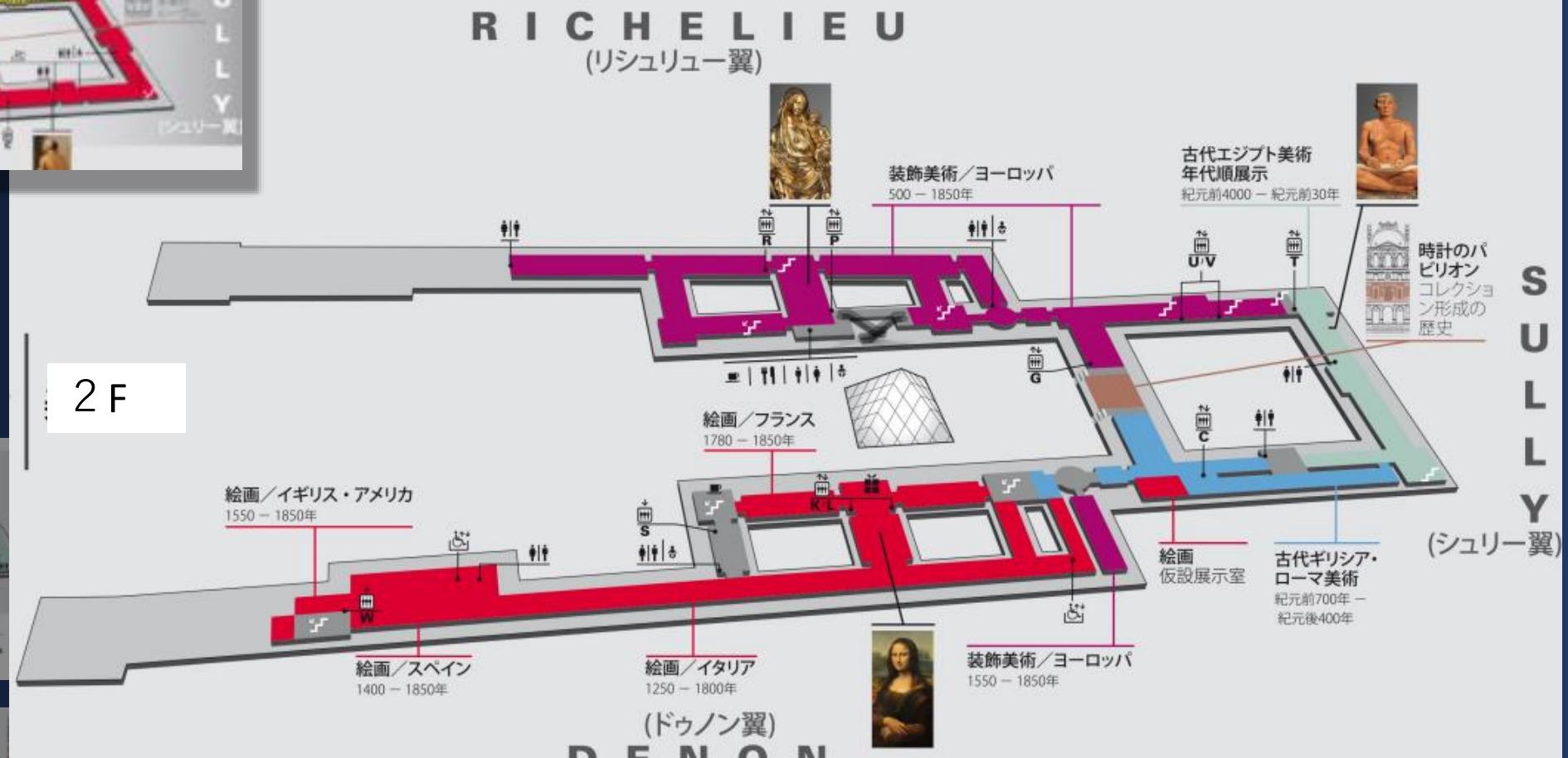
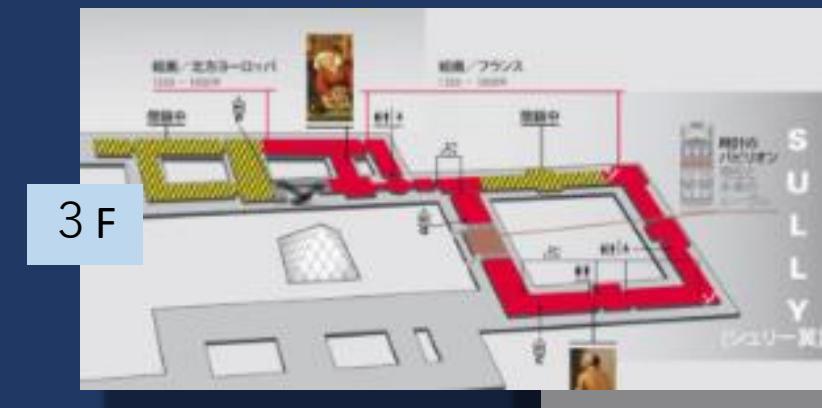














トル

フランス絵画の大作の間



グランド・ギャラリー

ダ・ヴィンチ、ラファエロ、ボッティチエリ、ティツィアーノなど、ルネッサンスの巨匠作品がずらりと展示された全長450メートルにも及ぶ大回廊



モナ・リザの間



ルーベンス 『マリー・ド・メディシスの生涯』



フランス王妃の生涯をテーマに描かれた全24枚連作





シャルダン『アカエイ』





展示室総延長 約30km(東京～横浜)

観光M

ルーブル美術館

世界で最初の美術館

フランス革命=王の処刑とともに生まれた
全ての人が出入りできるミュージアムを



8 部門

ルーブル美術館

1600円



- ・古代エジプト
- オリエント
- ギリシャ・ローマ
- ・イスラム
- ・彫刻（ミロのビーナス）
- ・工芸
- ・絵画（モナ・リザ）
- ・版画

1848

第二共和国

オルセー美術館

12€



絵画

印象派

1914

第一次大戦

ポンピドー・センター



近代美術館・図書館

パリミュージアムパス



● 料金と種類

2日間券 : 48€

4日間券 : 62€

6日間券： 74€

チケット売場の長い列に並ばずに入場できる

●パリの人気美術館・観光名所の入場料

- ・ルーブル美術館 15€
 - ・オルセー美術館 12€
 - ・ベルサイユ宮殿 18€
 - ・ポンピドゥーセンター 14€
 - ・ロダン美術館 10€
 - ・ケブランリー美術館 10€
 - ・凱旋門 12€
 - ・ノートルダム大聖堂の塔/屋上 10€
 - ・サント・シャペル教会 10€
 - ・パンテオン 9€

観光M

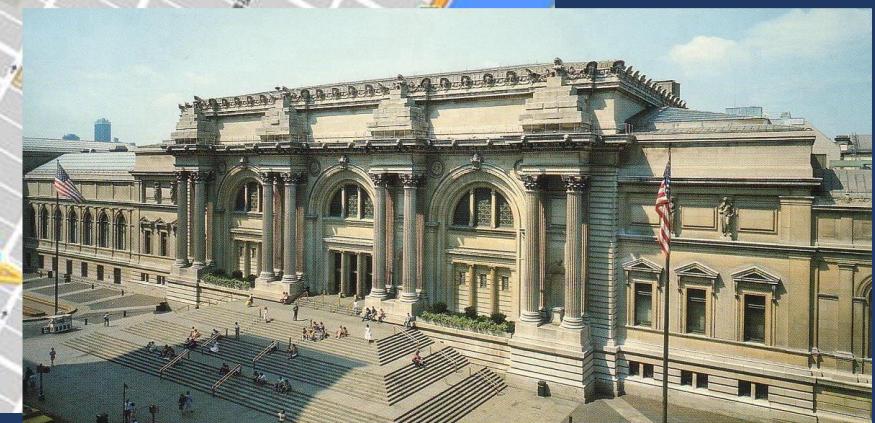
メトロポリタンM

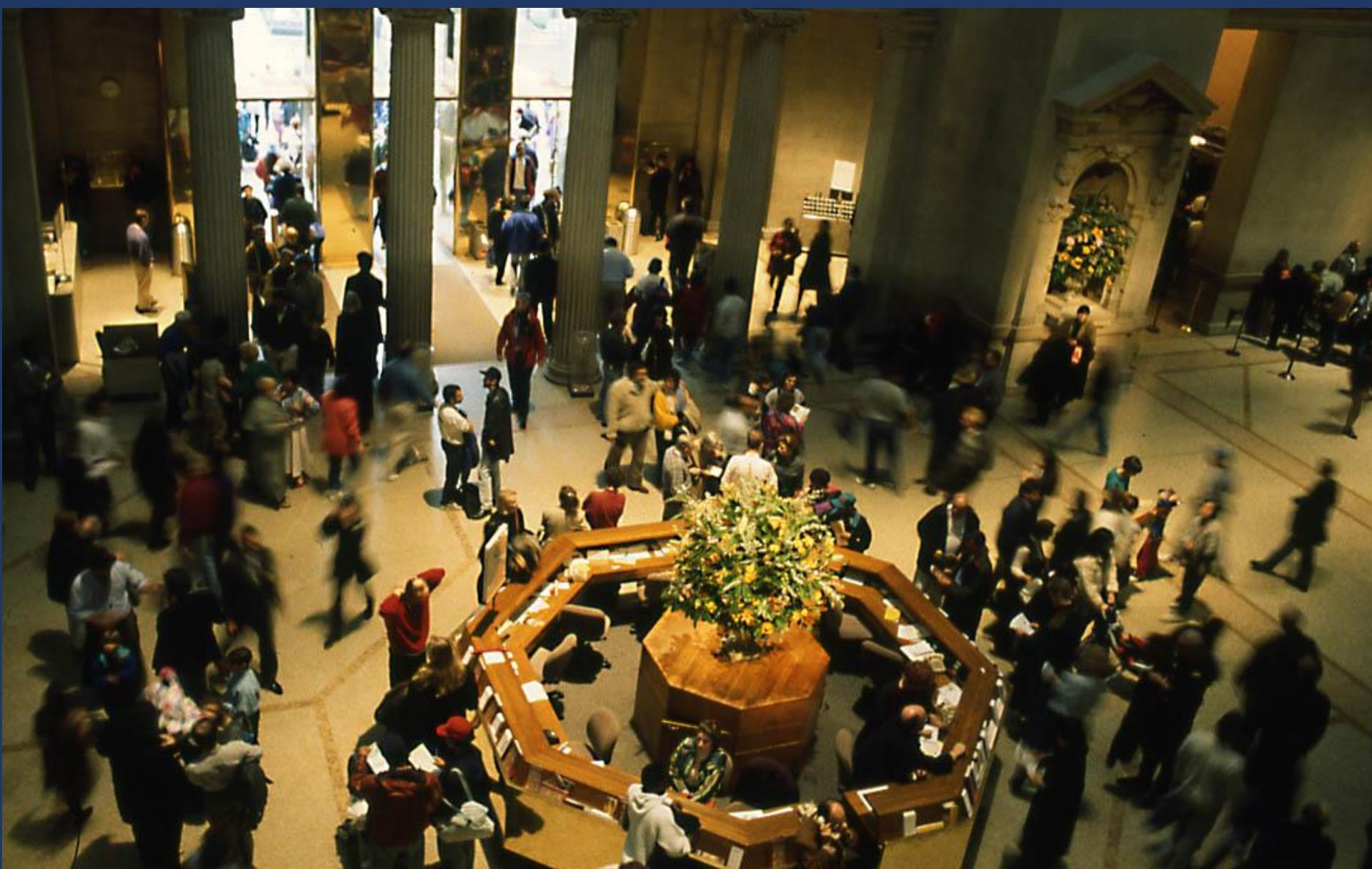
あらゆる人類の造形的な文化遺産

百科事典的M



メトロポリタンM



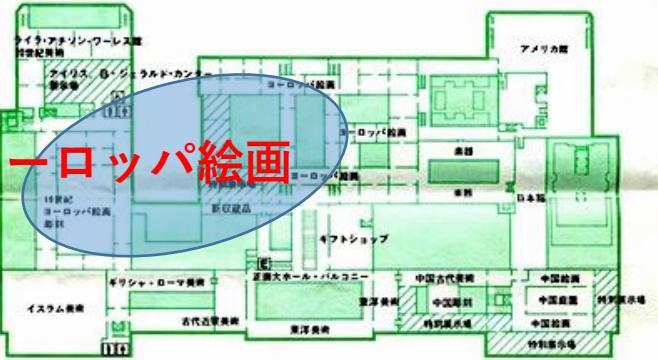


年間入場者数: 700万人

運営費 370億円

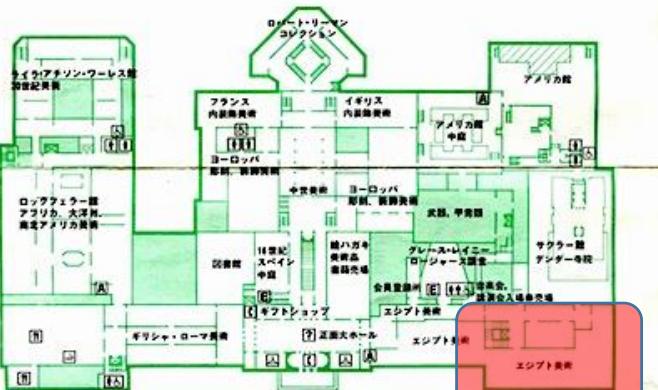
入場料: 任意→25ドル

2 階



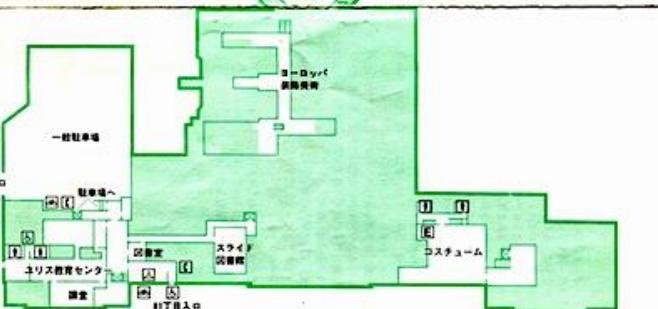
ヨーロッパ絵画

1 略



エジプト

地階



400 m



ギリシャ芸術部門



力の限界まで集める = 19部門共通

アジア芸術部

門



アジア芸術部



中・米 文化交流



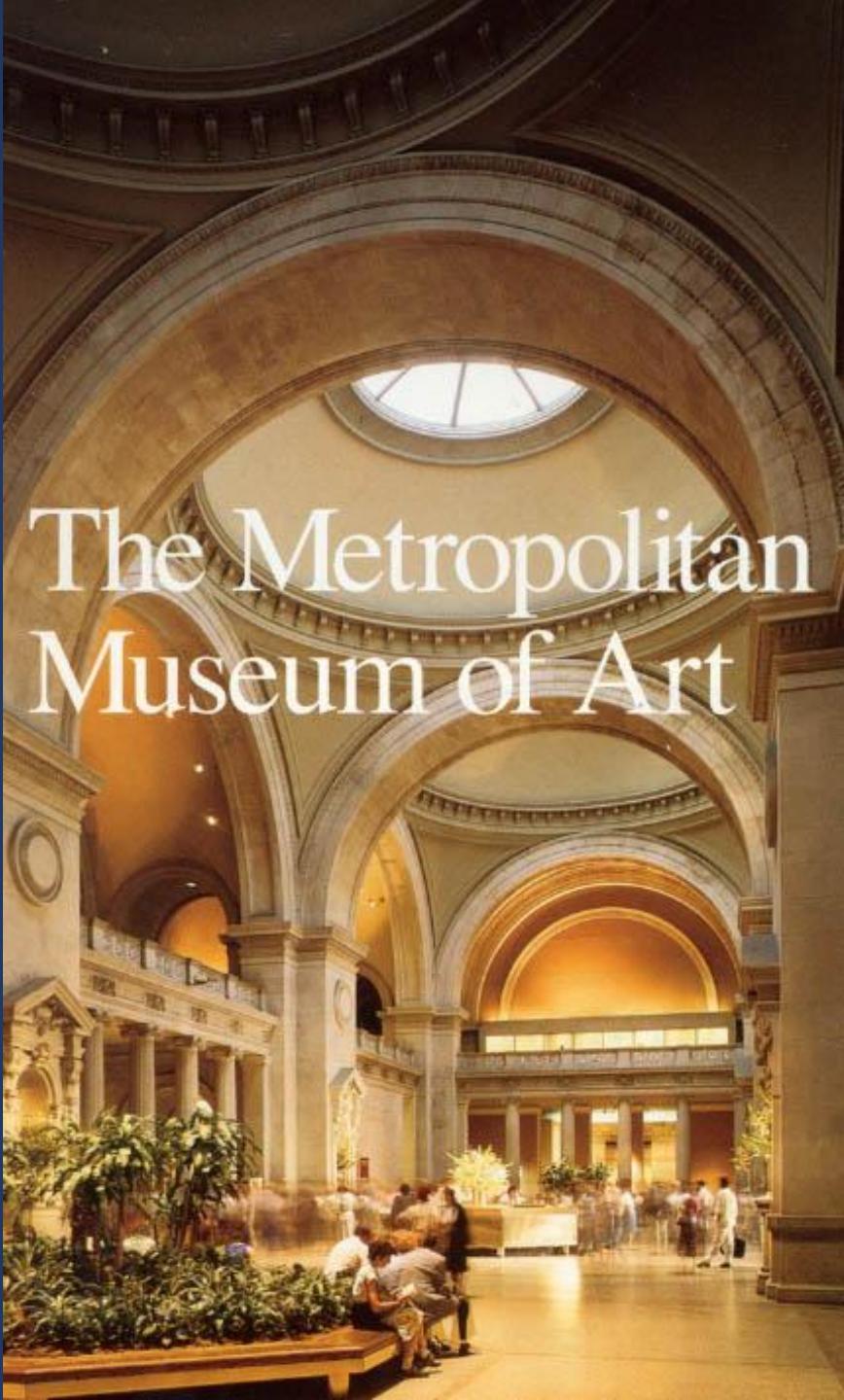
武器・甲冑部

門









- エジプト美術
- ギリシャ・ローマ美術
- 古代近東美術
- イスラム美術
- アジア美術
- ヨーロッパ絵画
- ヨーロッパ彫刻
- 中世美術と修道院
- コスチュームINS
- 素描・版画・写真
- 武器・よろい
- 装飾美術
- 楽器
- アフリカ・オセアニア、南北アメリカの美術
- アメリカ美術
- 20世紀美術

メトロポリタンM

グッゲンハイムM
ホイットニーM
NY近代M

大英博物館

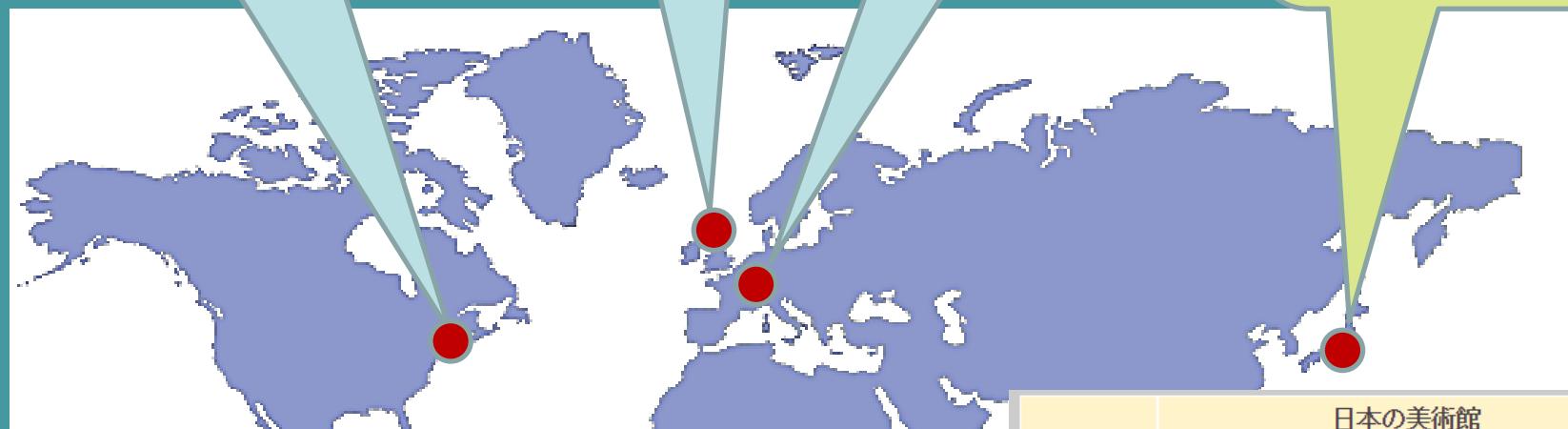
ナショナルG
テート・モダン

ルーブルM

オルセーM
国立近代美術館

国立民族学博物館

東京国立博物館
国立西洋美術館
根津美術館



第1回

世界の美術館

[1 ルーブル美術館\(1\)](#)

[2 ルーブル美術館\(2\)](#)

[3 NYの4大美術館](#)

[4 メトロポリタンM\(1\)](#)

[5 メトロポリタンM\(2\)](#)

[6 グッゲンハイム・ホイットニーM](#)

第2回

日本の美術館

[1 前回のおさらい](#)

[2 地方美術館の状況](#)

[3 展示内容の問題](#)

[4 西洋美術館](#)

[5 東博](#)

[6 都美館](#)

[7 根津美術館 \(改修前\)](#)

[8 水戸芸術館](#)

美術館は、どこも同じ ？？

→ 本来は、全く違うポリシーを持つ

— 国立博物館・国立美術館

■ [東京国立博物館](#)

■ [九州国立博物館](#)

■ [国立西洋美術館](#)

■ [国立科学博物館 \(かはく\)](#)

■ [京都国立博物館](#)

■ [東京国立近代美術館](#)

■ [国立国際美術館](#)

■ [国立民族学博物館 \(みんぱく\)](#)

■ [奈良国立博物館](#)

■ [京都国立近代美術館](#)

■ [国立新美術館](#)

渋沢敬三(大蔵大臣・日銀総裁)



屋根裏博物館
(動植物の標本、化石)

国立民族学博物館 (民博)



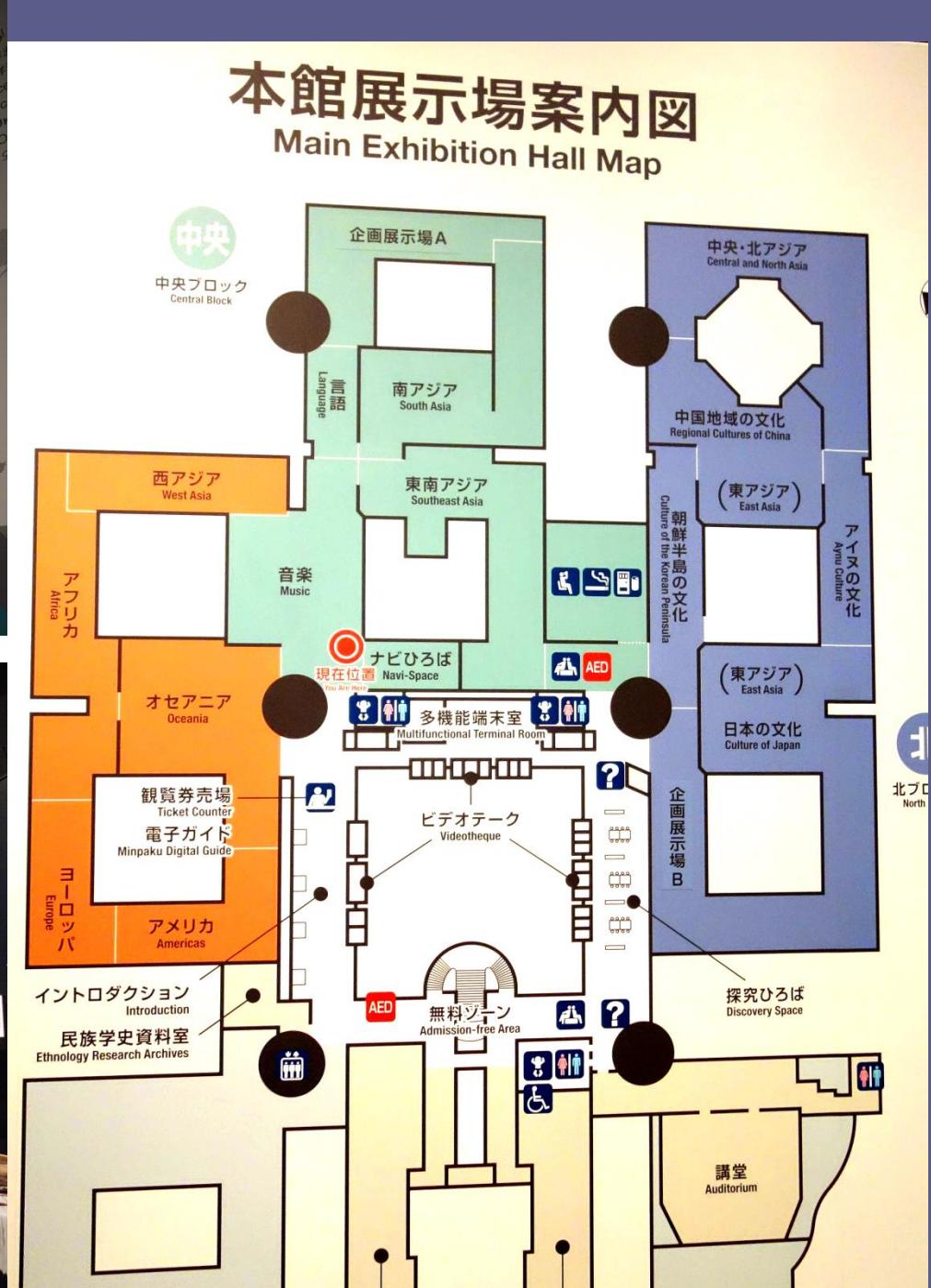
諸民族についての認識と理解を深めることを目的

34万点の標本資料
7万点の映像・音響資料
65万点の文献図書資料

文化人類学と**民族学**の研究所



大阪府吹田市の万博記念公園



国立民族学博物館（民博）



国立民族学博物館（民博）



国立民族学博物館（民博）





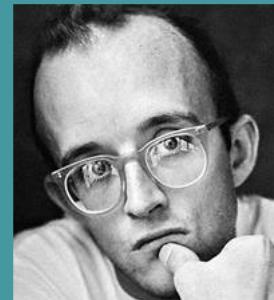
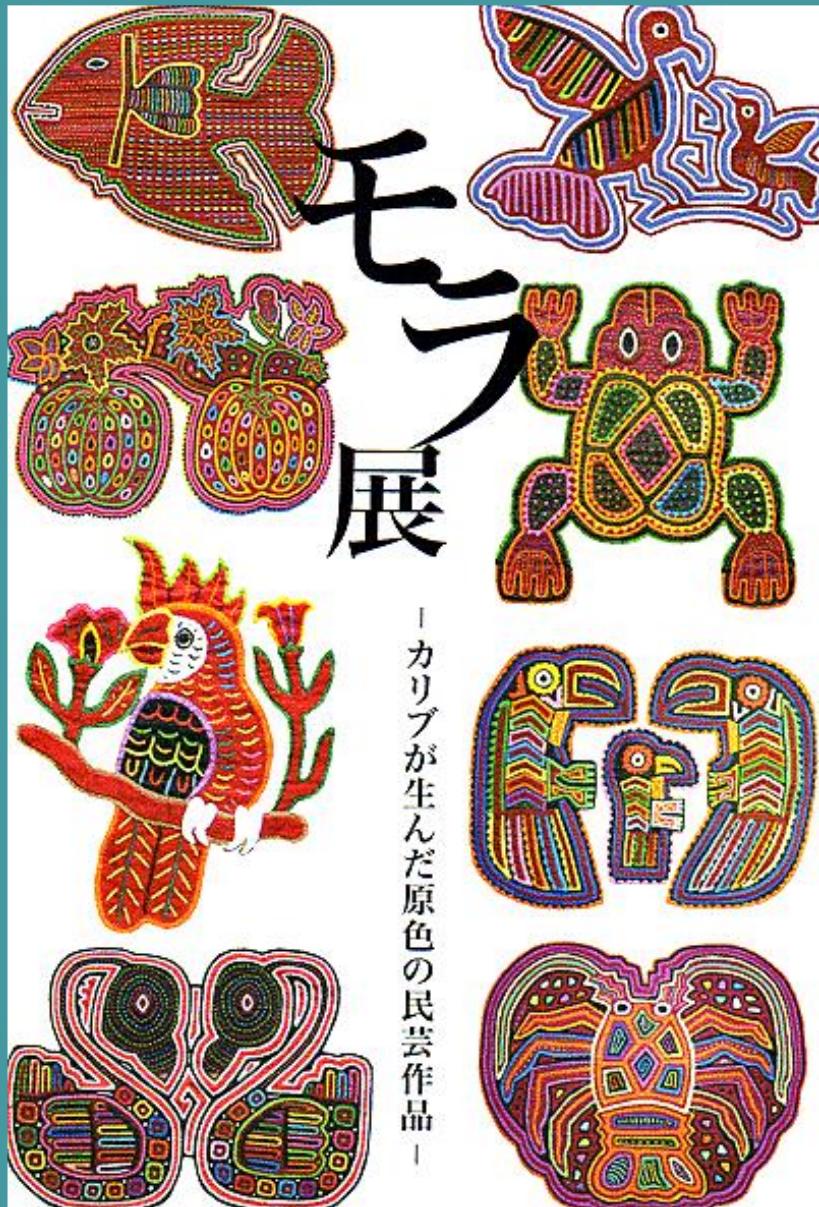
レ・セチネの弟子、アンリコとイサイアス。木版制作の技術を受け継ぎ、現在はひとつつの作品で木版制作している。彼らの作品には、今はこの店舗をいいしょに署名されることがある。



アレブリへの発展 The development of alebrije

マヌエル・ヒメネスの成功の後、アラソラ村では彼の息子や甥を中心 に木彫がさかんになった。近隣の村 でも1970年代半ばからメキシコ政 府の振興策により木彫制作が普及 した。それに作風はしだいに 色鮮やかで複雑になってきた。





K. Haring



造形美術

本来のARTは、人々の生活と共にあった。

現在、ARTは特殊な建物の中に納まっている。

日本(東京)の美術館



東博



西洋美術館





表慶館

平成館

東京国立博物館（本館）





☆主な登場作品

MR. BRAIN (TBS)

華麗なる一族 (TBS)

不毛地帯 (フジテレビ)

ガリレオ (フジテレビ)

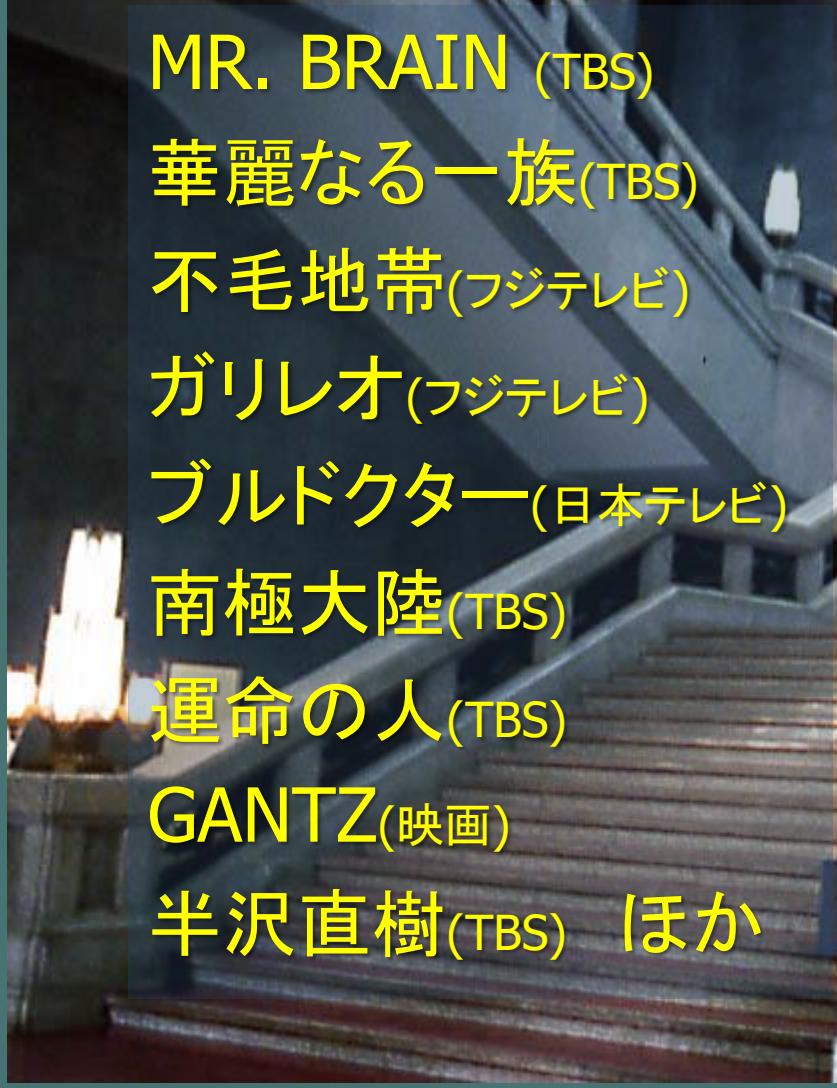
ブルドクター (日本テレビ)

南極大陸 (TBS)

運命の人 (TBS)

GANTZ (映画)

半沢直樹 (TBS) ほか





絵画類は2～3週間で展示替え









印籠 と 根付 (江戸時代のストラップ)





東洋館



東洋館

ミュージアムショップ



ミュージアムショップ



平成館



法隆寺宝物館



② 国立西洋美術館

(ル・コルビュジエ設計1959年)





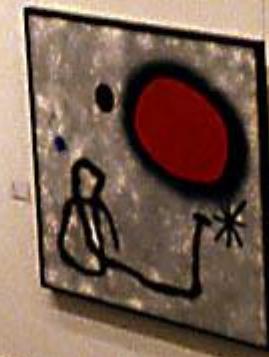












松方コレクション

美術館概要

[松方コレクションに関する展覧会：1922-1960年／国立西洋美術館編](#)

[主な参考文献](#)

美術館の歴史

松方コレクション

国立西洋美術館は1959（昭和34）年、フランス政府から日本へ寄贈返還された「松方コレクション」を保存・公開するために設立されました。

美術館の建物

ご寄附のお願い

「松方コレクション」を築いた松方幸次郎（1865-1950）は、明治の元勲で総理大臣も務めた松方正義の三男です。旧制一高の前身である大学予備門からアメリカに留学して、エール大学で法律の博士号を取得し、ヨーロッパ遊学を経て帰国後、父親の秘書官などを務めましたが、神戸の川崎造船所の創業者である川崎正蔵に見込まれ、1896年（明治29）年、同社の初代社長に就任しました。一時は神戸新聞、神戸瓦斯などの社長も兼ね、神戸商業会議所の会頭や衆議院議員にもなった人物です。

松方幸次郎が美術品の収集を始めたのは、第一次大戦中のロンドン滞在時のことです。大戦により造船で多大な利益を上げた松方は、1916（大正5）年から約10年の間にたびたびヨーロッパを訪れては画廊に足を運び、絵画、彫刻から家具やタペストリーまで、膨大な数の美術品を買い集めました。現在は東京国立博物館が所蔵する、パリの宝石商アンリ・ヴェヴェールから買い受けた浮世絵コレクション約8千点を含め、彼が手に入れた作品の総数は1万点におよぶと言われます。しかし、松方が美術にこれほどの情熱を傾けたのは、自らの趣味のためではありませんでした。彼は自分の手で日本に美術館をつくり、若い画家たちに本物の西洋美術を見せてやろうという明治人らしい気概をもって、作品の収集にあたっていました。

松方は購入した作品を持ち帰り、美術館を建てて公開する準備をしていました。その美術館は「共楽美術館」と名づけられ、松方が敬愛する友人で美術品収集の助言者でもあったイギリスの画家、フランク・ブラングイン（1867-1956）が設計案を作り、東京の麻布に用地も確保されます。しかし、松方の夢だった「共楽美術館」が日の目を見ることがありませんでした。1927（昭和2）年の経済恐慌が状況を一変させたのです。メインバンクの十五銀行の休業によって川崎造船も経営危機に陥り、松方は社長の座を降りて自らの財産を会社の財務整理にあてます。日本に運ばれていた美術品は数度にわたる展覧会で売り立てられ、散逸してしまいました。



株式会社川崎造船所（現川崎重工業株式会社）
初代社長 松方幸次郎
写真提供：川崎重工業株式会社

松方幸次郎



松方正義の三男
(明治の元勲)

川崎造船所社長



1959年

サンフランシスコ講和会議
吉田茂が交渉開始

新美術館
条件

開設

パリ(仏政府に没収)

1916(大正5)～27(昭和2)

3000万円

収集資金 450億円(換算)

実際には、約一万点あった

散逸

焼失

日本

イギリス

負債整理

1939年

根津美術館

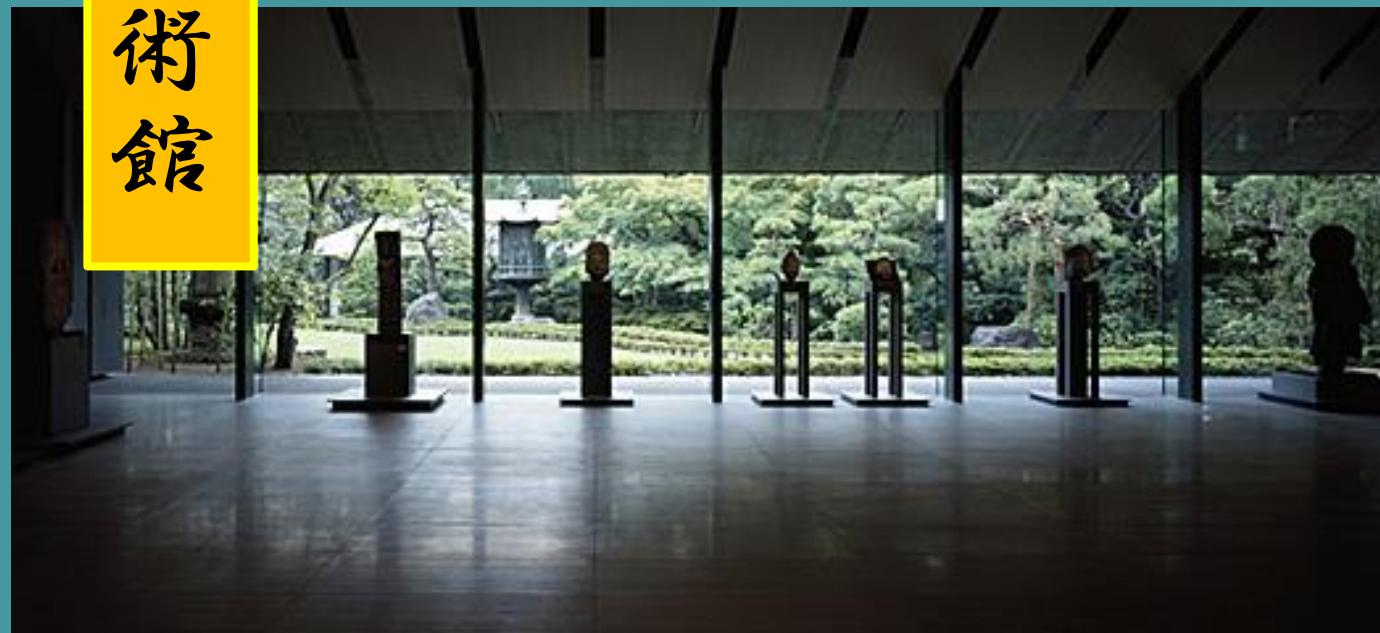


緒方光琳 燕子花図屏風 5月

東武鉄道社長 根津嘉一郎

2009年リニューアル





日本美術館の典型





隈研吾の個性



根津美術館(毎日芸術賞)平成21年



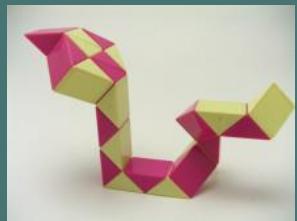
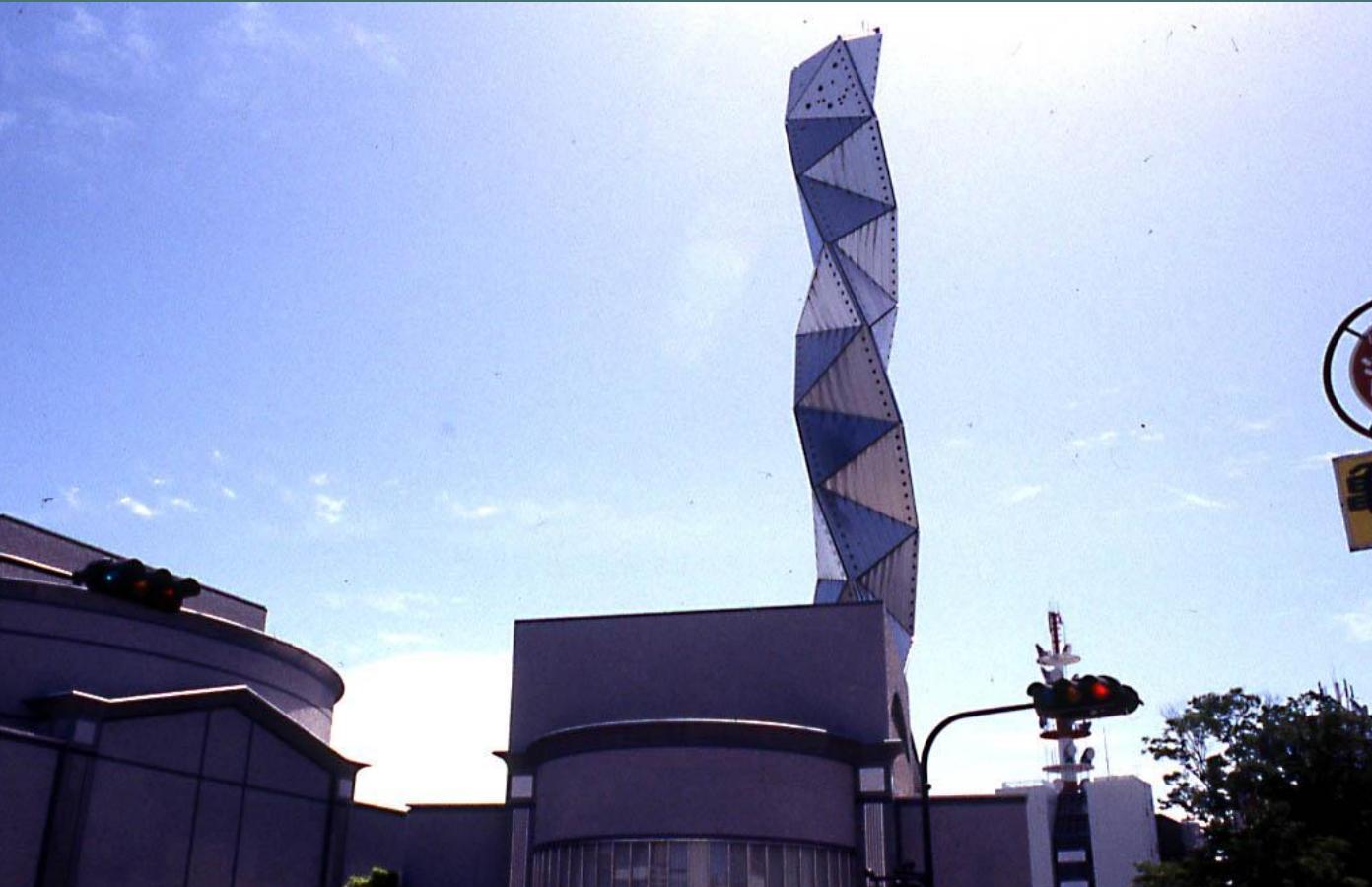
GINZA KABUKIZ 平成25年
(歌舞伎座と歌舞伎座タワーの複合施設)



浅草文化観光センター平成24年



ドーリック(商業施設)平成3年

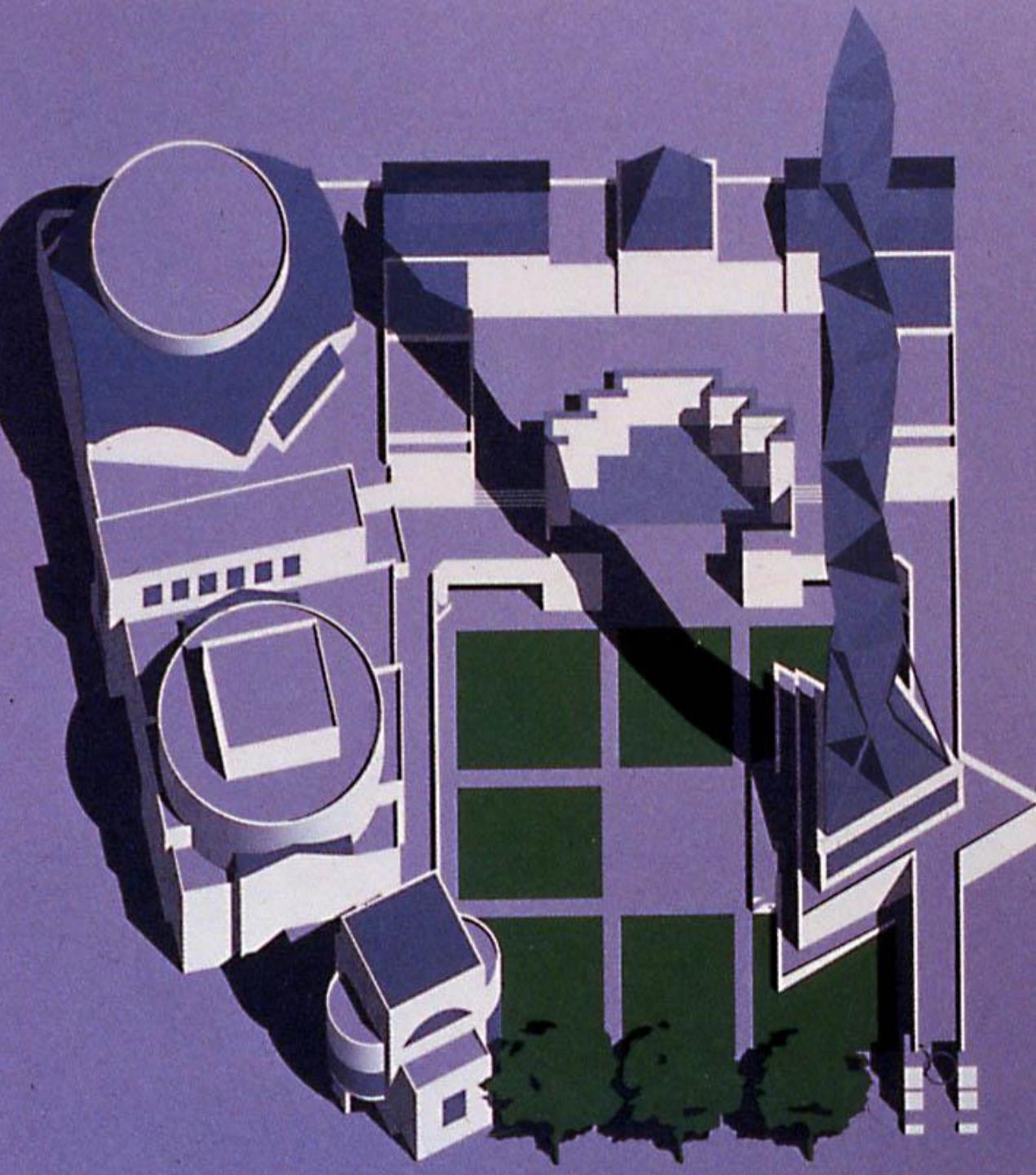


水戸芸術館 ART TOWER MITO

- CONCERT HALL ATM
- CONTEMPORARY ART GALLERY
- ACM THEATRE

「芸術館？... 評判悪いね、大衆演劇やんねーもん」

(設計) 磯崎 新



1990年開館

美術館・コンサートホール・劇場 現代芸術の複合施設

初代館長は音楽評論家の吉田秀和, 後任 = 小澤征爾



一流のプログラム → 住民もそのうち理解...

収蔵作品(コレクション) なし すべて自主企画(現代美術)



芸術館の構想と展望 佐川信

「水道をひねっても 文化は出てこない。
水戸市は下水道の整備も行うが
文化の整備も行う

「なじみにくい施設かもしれないが
本物を続けてゆけば
10年 20年後には市民にとって
なくてはならない財産になる」



美術館は、どこも同じ ？？

→ 本来は、全く違うポリシーを持つ

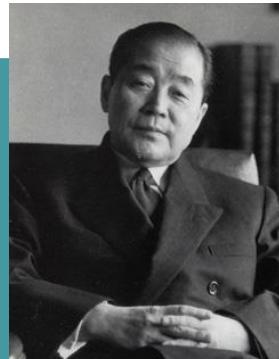
— 国立博物館・国立美術館

- [東京国立博物館](#)
- [九州国立博物館](#)
- [国立西洋美術館](#)
- [国立科学博物館 \(かはく\)](#)



松方幸次郎

- [京都国立博物館](#)
- [東京国立近代美術館](#)
- [国立国際美術館](#)
- [国立民族学博物館 \(みんぱく\)](#)



渋沢敬三

- [奈良国立博物館](#)
- [京都国立近代美術館](#)
- [国立新美術館](#)



佐川一信

講義VTR

- ・鑑賞入門
- ・19世紀
- ・20世紀
- ・古代・中世
- ・コラージュ
- ・構造理解
- ・象徴
- ・メディアアート
- ・性

◆鑑賞入門

回数	タイトル	Time
第1回	世界の美術館	
	1 ルーブル美術館(1)	
	2 ルーブル美術館(2)	
	3 NYの4大美術館	
	4 パリボリナンM(1)	
	5 パリボリナンM(2)	
第2回	日本の美術館	
	1 前回のおさらい	
	2 地方美術館の状況	
	3 展示内容の問題	
	4 西洋美術館	
	5 東博	
	6 都美館	
	7 根津美術館(改修前)	
第3回	作品鑑賞の方法(1)	
	1 志賀直哉の鑑賞論	
	2 鑑賞の構造	
	3 ミレー「落穂拾い」	
第4回	作品鑑賞の方法(2)	
	1 作品鑑賞の三段階説	
	2 クールベさんこんにちは(1)	
	3 クールベさんこんにちは(2)	
	4 ミケランジェロ「ダビデ」(1)	
	5 ミケランジェロ「ダビデ」(2)	
6 「ダビデ」の価値とは		

本日説明